

**Vous êtes déjà  
chez vous.  
Portes d'entrée  
Finstral.**



**□ FINSTRAL**



# Composez votre porte d'entrée.

Découvrez dans ce catalogue notre gamme de portes d'entrée. Ou plutôt découvrez les différents éléments qui composeront votre porte d'entrée : des serrures aux matériaux, des formes de profilés aux couleurs, nous proposons une infinité de possibilités. Comme toujours, vous disposez d'une liberté de conception maximale pour composer votre modèle. Parce que chez Finstral, presque toutes les combinaisons sont envisageables.

Comment est-ce possible ? Grâce à l'extrême modularité de nos produits et à la forte proportion de composants issus de notre propre production. Tout se marie à la perfection pour durer des décennies.

Nous sommes particulièrement heureux de vous accompagner dans le choix de votre nouvelle porte d'entrée!

**Joachim, Luis et Florian Oberrauch**

Président et vice-présidents du conseil d'administration Finstral



← Luis, Joachim et Florian Oberrauch

# Sommaire

14

## Le guide Finstral

6

### Découvrez les caractéristiques d'une porte d'entrée parfaite.

*Vous l'utilisez quotidiennement.*

*Les portes d'entrée tiennent une place importante dans notre vie. Prenez tout le temps nécessaire pour étudier votre projet avec soin.*

16

### Esthétique

*Le matériau, la couleur et la surface mais aussi la forme et la poignée, c'est vous qui décidez de l'esthétique extérieure de votre porte d'entrée.*

82

### Protection

*Protégez votre foyer de l'effraction et optez pour une protection visuelle et solaire adéquate.*

## Le milieu

### Le noyau de la porte

94

### Isolation

*Choisissez l'isolation idéale : pour une isolation thermique optimale, une réduction du bruit et une étanchéité maximale.*

100

### Adaptation à la maçonnerie

*Ajustez au mieux la méthode de pose par rapport à l'existant et recourez à l'un de nos standards certifiés par des experts indépendants.*



30

*Interview concernant l'esthétique avec l'architecte Orsola Zannier*

**« Tout commence par la porte. »**



88

*Interview à propos de la sécurité avec Robert Krippahl, ingénieur diplômé*

**« Nous procédons comme un cambrioleur. »**



## L'intérieur

### Le côté habitation

112

#### Esthétique

Décidez vous-même de l'esthétique intérieure de votre porte. Combinez les matériaux, les couleurs, les formes et les poignées.

130

#### Fonctionnement

Verrouillage manuel ou motorisé, seuil plat, bloqueur de porte: Choisissez le confort et la sécurité dans l'utilisation de votre porte d'entrée.

138

Interview Smart Home avec les architectes Stefano Piraccini et Margherita Potente

**«Portes Smart pour maisons intelligentes.»**

## Tout autour

### Le service

144

#### Gestion

De l'étude à la réception, en passant par la livraison: nous veillons au bon déroulement de chaque étape de votre commande.

150

#### Service

Nos garanties et nos certifications sont l'assurance d'une qualité durable. Et nous restons à votre écoute après la pose également.

158

#### L'univers Finstral

Pourquoi les produits Finstral sont-ils uniques ? Nous faisons tout nous-mêmes.

168

#### Gamme de produits

172

#### Index

156

Interview concernant la durabilité avec Joachim Oberrauch, directeur Finstral

**«La durabilité, pour nous c'est une conviction.»**



118

Interview concernant le processus de choix avec la conseillère Finstral Eva Monné

**«La porte des possibilités illimitées.»**

# *Découvrez les caractéristiques d'une porte d'entrée parfaite.*

*Vous l'utilisez quotidiennement. Et pendant des décennies. Les portes d'entrée tiennent une place importante dans notre vie. Prenez tout le temps nécessaire pour étudier votre projet avec soin.*

## *Profiter du bien-être.*

*La qualité de l'accueil a son importance, mais aussi une protection optimale contre les rigueurs climatiques ou les intrusions. Une porte d'entrée qui répond à ces critères a une grande influence sur notre bien-être.*







## Apprécier l'esthétique.

*Un endroit devient véritablement son «chez soi» dès lors que l'on peut l'arranger à son goût. La porte d'entrée est le passage obligé de la maison. À l'extérieur, elle caractérise l'architecture, à l'intérieur, le style des pièces. Une nouvelle porte d'entrée vous permet d'exprimer votre conception de l'esthétique.*



## Vivre la durabilité.

*Nous sommes tous concernés par l'utilisation de l'énergie et des ressources. Ce que nous ne consommons pas ne pèse pas sur l'environnement. Meilleure est la qualité d'un produit et donc sa durée de vie, meilleur est son bilan écologique.*

# *Votre porte d'entrée, une partenaire au quotidien.*

*Derrière elle, c'est chez vous. Devant elle, s'ouvre le monde extérieur. Elle doit vous protéger. Son style met votre maison en valeur. Elle sert quotidiennement, durant des années, voire des décennies.*

*Un produit simple en apparence, passerelle entre deux mondes.*

*Et pourtant déterminant en termes  
**de beauté, de bien-être et de durabilité.***



↓ Porte d'entrée un vantail avec partie latérale FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 03, M716 gris anthracite, bâton de maréchal 312 en acier inoxydable.



# Chaque porte d'entrée est une pièce unique.

*Forme, matériau, couleur, niveau de sécurité, maniabilité, et même méthode de pose, elle est conçue spécialement pour chaque maison. Dès la prise de mesures. L'assemblage de différents éléments permet de créer la porte qui vous ressemble.*

*Fruit de petites décisions concernant  
**la beauté, le bien-être et la durabilité.***

↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Flat Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 01 en noir foncé structure fine F905, bâton de maréchal 439 également en noir foncé structure fine F905.



*Pour la porte d'entrée  
parfaite, vous êtes toujours  
en de bonnes mains.*

*Car si l'on veut bien faire les choses, il faut les faire  
soi-même. C'est pourquoi Finstral assure en interne  
le développement et la fabrication de la quasi totalité  
des composants, du profil à la méthode de pose.  
Une modularité garante d'une parfaite combinaison.*

*Avec une attention toute particulière portée  
**à la beauté, au bien-être et à la durabilité.***

↓ Montage de paumelles à l'usine Finstral de Villnöss.





A man and a woman are looking at a laptop screen together. The man is on the left, leaning over the woman on the right. They are both looking down at the screen with focused expressions. The woman is wearing a dark red top. The man is wearing a dark blue jacket over a light-colored shirt. The background is blurred, showing what appears to be an office or meeting room setting. The text is overlaid on the lower left of the image.

**Le guide Finstral.**  
Voici comment composer  
votre porte d'entrée.



## L'extérieur Le côté façade

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| → Esthétique    | <b>16</b> |
| Matériau        | 18        |
| Couleur/surface | 20        |
| Forme           | 32        |
| Poignée         | 70        |

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| → Protection        | <b>82</b> |
| Effraction          | 84        |
| Soleil/chaueur      | 91        |
| Protection visuelle | 92        |



## Le milieu Le noyau

|               |           |
|---------------|-----------|
| → Isolation   | <b>94</b> |
| Chaleur/froid | 96        |
| Bruit         | 98        |
| Étanchéité    | 99        |

|              |            |
|--------------|------------|
| → Adaptation | <b>100</b> |
| Type de pose | 102        |
| Étanchéité   | 110        |



## L'intérieur Le côté habitation

|                        |            |
|------------------------|------------|
| → Esthétique           | <b>112</b> |
| Matériau               | 114        |
| Couleur/surface        | 116        |
| Forme                  | 120        |
| Poignées/<br>paumelles | 124        |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| → Fonctionnement          | <b>130</b> |
| Types d'ouverture         | 132        |
| Maniabilité               | 134        |
| Sécurité<br>d'utilisation | 142        |



## Tout autour Le service

|              |            |
|--------------|------------|
| → Gestion    | <b>144</b> |
| Coordination | 146        |
| Pose         | 148        |
| Réception    | 149        |

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| → Service               | <b>150</b> |
| Garanties               | 152        |
| Certificats             | 153        |
| Service après-<br>vente | 155        |

### Chez Finstral, votre projet se fait toujours en quatre dimensions.

Notre gamme de portes d'entrée concilie design et fonctionnalité, sans aucun compromis. Qu'il s'agisse d'une caractéristique technique ou d'un détail esthétique, presque toutes les combinaisons sont possibles. En outre, le guide Finstral étant bien structuré, vous avez toujours une vue d'ensemble de la composition de la porte de vos rêves.





## L'extérieur → Esthétique

Le côté façade  
de votre porte d'entrée.

# Matériau Couleur/surface Forme Poignée



# Matériau → Dormant et ouvrant

## Personnalisation à volonté.

*Pour la conception de l'esthétique extérieure de votre porte d'entrée, vous avez le choix parmi deux matériaux pour le dormant et cinq pour l'ouvrant.*

|                   | Ouvrant en PVC                                                                       | Ouvrant en aluminium                                                                  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Dormant PVC       |   |   |
| Dormant aluminium |  |  |

Depuis plus de 40 ans, nous utilisons une formulation sophistiquée pour fabriquer nos profils à partir de granulés de PVC hautement recyclables. Résultat : ils ne se déforment pas dans le temps, résistent aux intempéries et sont faciles à entretenir, en plus d'être entièrement recyclables.

L'aluminium présente l'avantage d'offrir une liberté maximale en termes de couleur et de surface, tout en étant particulièrement résistant à la chaleur et facile d'entretien : les dormants de teinte foncée ne se déforment pas, même en cas de fort ensoleillement. L'eau et la saleté s'éliminent tout simplement, l'entretien est facile.

### Ouvrant en verre



### Ouvrant en céramique



### Ouvrant en résine synthétique



Nous fabriquons nos ouvrants en verre émaillé et imprimons une couche de céramique colorée au dos de la feuille de verre afin d'obtenir un rendu intense de la couleur choisie. Le verre émaillé donne un effet de légèreté et de modernité, tout en séduisant par sa haute résistance aux intempéries.

La céramique se caractérise par une belle profondeur et une surface pleine de vitalité. Elle subit un traitement thermique sur plusieurs couches, d'où un effet d'ombre et de lumière différent suivant l'angle d'incidence et l'intensité.

La résine synthétique résiste aux chocs et à l'abrasion, aux intempéries ainsi qu'à une utilisation quotidienne intensive. Son aspect mat lui confère un rendu organique.

# Couleur/surface → PVC

## Une abondance de couleurs avec la qualité en ligne de mire.

Depuis des décennies, Finstral produit son PVC en interne et a perfectionné la finition des surfaces au point de répondre aux exigences les plus pointilleuses en termes de rendu et de toucher. Exécution extra-lisse, veinée ou satinée, peu importe: grâce au matériau de base qualitatif utilisé, toutes les couleurs et les textures de surface se retrouvent parfaitement mises en valeur, tout en étant durables dans le temps!

### Extra-lisse

01

blanc  
extra-lisse

### Surface veinée

42

blanc veiné

07

blanc perlé  
veiné

13

Castagno  
décor bois

19

chêne  
décor bois

55

noyer  
décor bois

### Surface satinée

45

blanc satiné

27

blanc perlé  
satiné

46

gris soie satiné

06

gris satiné

### Un matériau teinté dans la masse, pour des couleurs résistantes à la lumière

Nos PVC sont toujours teintés dans la masse au lieu d'être simplement filmés. Les nuances de gris, sensibles à la lumière, bénéficient également d'un traitement anti-UV supplémentaire thermo-soudé. Les teintes foncées sont quant à elles uniquement proposées en aluminium, matériau qui résiste bien à la chaleur.



← PVC teinté dans la masse pour un rendu uniforme, même dans la feuillure.

### Des surfaces raffinées et faciles d'entretien

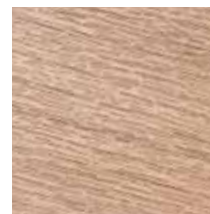
La marque de fabrique de Finstral depuis 1984: le compactage et la finition des surfaces lors du processus d'extrusion. Chez Finstral, au lieu d'utiliser un film à coller, nous marquons directement les effets sur la surface du matériau. Nous obtenons ainsi des surfaces au rendu homogène, qui sont de surcroît résistantes aux rayures et à la salissure.



← Surface veinée et satinée, image fortement grossie.

### Décor bois au rendu naturel

Plus vrais que nature et particulièrement résistants: nos décors bois en PVC reproduisent très fidèlement l'aspect du vrai bois, tout en étant bien plus faciles à nettoyer, avec une résistance à toute épreuve face au soleil, à l'humidité et à la salissure. Afin d'obtenir l'aspect caractéristique du bois, le décor est thermo-soudé au PVC et le grain du bois marqué directement sur la surface.



← Même le grain du bois des décors bois a un rendu naturel.

↓ Seul Finstral offre une telle finition à toutes les surfaces PVC, comme celles en blanc veiné et en blanc satiné, avec un aspect de surface sophistiqué et durable.





# Couleur/surface → Aluminium

## Grande variété de couleurs.

Parmi les 245 couleurs proposées, impossible de ne pas trouver celle assortie à votre maison. Les teintes unies, les teintes à effet et les décors bois ont un point commun : ils résistent à toutes les conditions météorologiques. La finition thermolaquée de qualité assure un recouvrement uniforme de nos surfaces aluminium même au niveau des angles et des bords. L'aluminium est idéal aussi pour les couleurs foncées, car il ne se déforme pas, même en cas de fortes expositions solaires.

### Teintes unies

Il nous est possible de laquer l'aluminium dans 217 couleurs, dont 204 teintes du référentiel RAL : choisissez dans cette diversité.

|                                           |                                        |                                    |                                   |                                  |                                    |                                   |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| F05<br>Blanc antique laqué structure fine | F09<br>Blanc azur laqué structure fine | F45<br>Blanc satiné structure fine | F90<br>Blanc gris structure fine  | F91<br>Gris silex structure fine | F92<br>Gris platine structure fine | F93<br>Brun orangé structure fine |
| F94<br>Brun olive structure fine          | F95<br>Brun terre structure fine       | F113<br>Blanc perlé structure fine | F119<br>Gris beige structure fine | F305<br>Bordeaux structure fine  | M507<br>Bleu brillant mat          | + 204 autres teintes              |

### Teintes à effet

Ces surfaces ont une profondeur particulière : teintes sablées à la texture légèrement granuleuse ou variantes métalliques - les teintes à effet offrent des reflets vivants.

|                         |                |                |                |                                           |                      |                              |
|-------------------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------------------------|----------------------|------------------------------|
| 203<br>Classic          | 303<br>Classic | 304<br>Classic | 805<br>Classic | 583<br>Anthracite sablé                   | 658<br>Vert          | 893<br>Sablé Gris anthracite |
| 894<br>Sablé Gris foncé | 358<br>Gris    | 897<br>Chiné   | 2525<br>Mars   | DB703<br>Anthracite métallique mat satiné | LC31<br>Bronze léger | + 5 autres teintes à effet   |

### Décor bois

Le mariage de l'aspect naturel du bois avec la longévité de l'aluminium : nos décors bois surprennent par leur aspect authentique et sont bien plus faciles à entretenir que le matériau original.

|                       |                               |                      |                    |                       |                             |                           |
|-----------------------|-------------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------|
| L13<br>Castagno laqué | L14<br>Acajou laqué           | L16<br>Douglas laqué | L19<br>Chêne laqué | LX01<br>Chêne naturel | L18<br>Chêne rustique laqué | LX04<br>Chêne veiné laqué |
| L55<br>Noyer laqué    | LX02<br>Cerisier sombre laqué | LX03<br>Pin laqué    |                    |                       |                             |                           |

↓ Finstral assure le thermolaquage de ses profils en aluminium, comme ceux en 691 Sablé, 893 gris anthracite sablé et FB73 anthracite métallisé en structure fine, dans sa propre usine selon la norme Qualicoat Seaside.



# Couleur/surface → Vitrage émaillé

## Des couleurs vives et lumineuses.

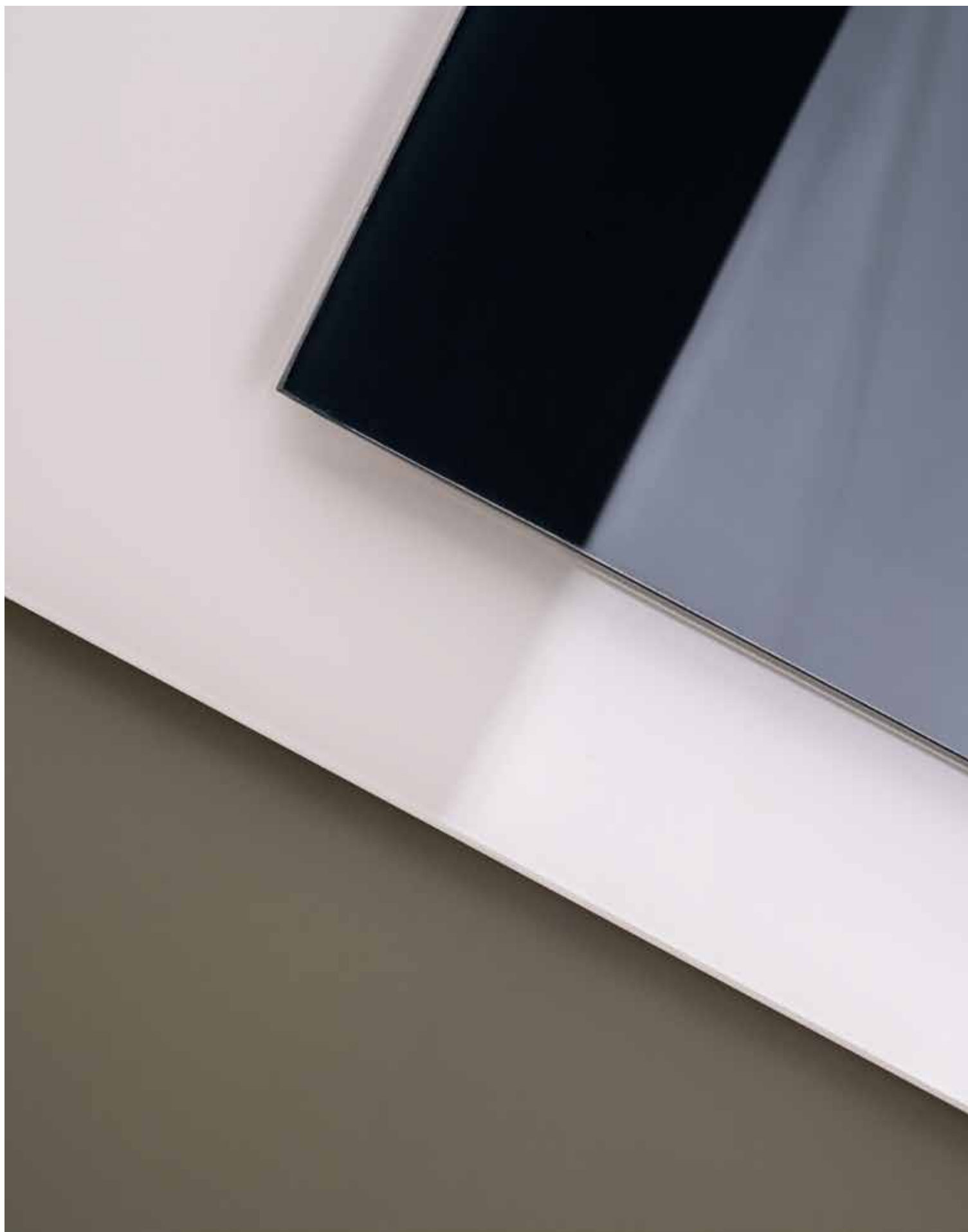
Le procédé d'émaillage avec une cuisson directe dans le verre permet d'obtenir des surfaces dont les tons naturellement chauds sont particulièrement éclatants et résistants. Ces surfaces faciles d'entretien sont fabriquées dans le four de trempe de notre production de vitrages avec une qualité Finstral garantie.

### Vitrage émaillé

Une surface à la fois lisse et réfléchissante qui met en valeur l'éclat des couleurs.

|                              |                                      |                              |                                   |                                     |
|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>G01</b><br><br>Noir foncé | <b>G02</b><br><br>Blanc crème        | <b>G03</b><br><br>Gris kaki  | <b>G04</b><br><br>Gris anthracite | <b>G06</b><br><br>Gris signalétique |
| <b>G07</b><br><br>Gris soie  | <b>G10</b><br><br>Gris terre d'ombre | <b>G12</b><br><br>Gris beige |                                   |                                     |

↓ Vitrage émaillé intérieur, ici en noir foncé, blanc crème et gris kaki, fabriqué directement par Finstral dans le respect des normes les plus strictes.





# Couleur/surface → Céramique

## Quand céramique rime avec dynamique.

*Seta, Filo, Lava, Tempo, Oxide: les dénominations de nos gammes de couleurs révèlent à elles seules leur singularité. Le procédé d'émaillage multicouches des couleurs céramiques permet d'obtenir des surfaces au rendu naturel avec une profondeur fascinante et un toucher agréablement rugueux, dont l'aspect évolue selon la luminosité.*

### Seta

Brillance satinée mate, qui varie en fonction de la lumière.

C14

Seta Liquorice

C15

Seta Glace

### Filo

Une surface qui évoque des fils étroitement entrelacés, multifacettes et raffinée.

C11

Filo Argento

C12

Filo Ghisa

C13

Filo Pece

### Lava

Une surface qui ne passe pas inaperçue avec son rendu métallique patiné, élégant et urbain.

C08

C08 Lava  
Marrone

C09

C09 Lava  
Corten

### Tempo

Aspect béton moderne avec des nuances de couleurs du plus bel effet pour un charme industriel authentique et tendance.

C06

Tempo Gris

C07

Tempo  
Anthracite

### Oxide

Un éclat métallique qui confère une légèreté particulière aux couleurs intenses et profondes.

C03

Oxide Moro

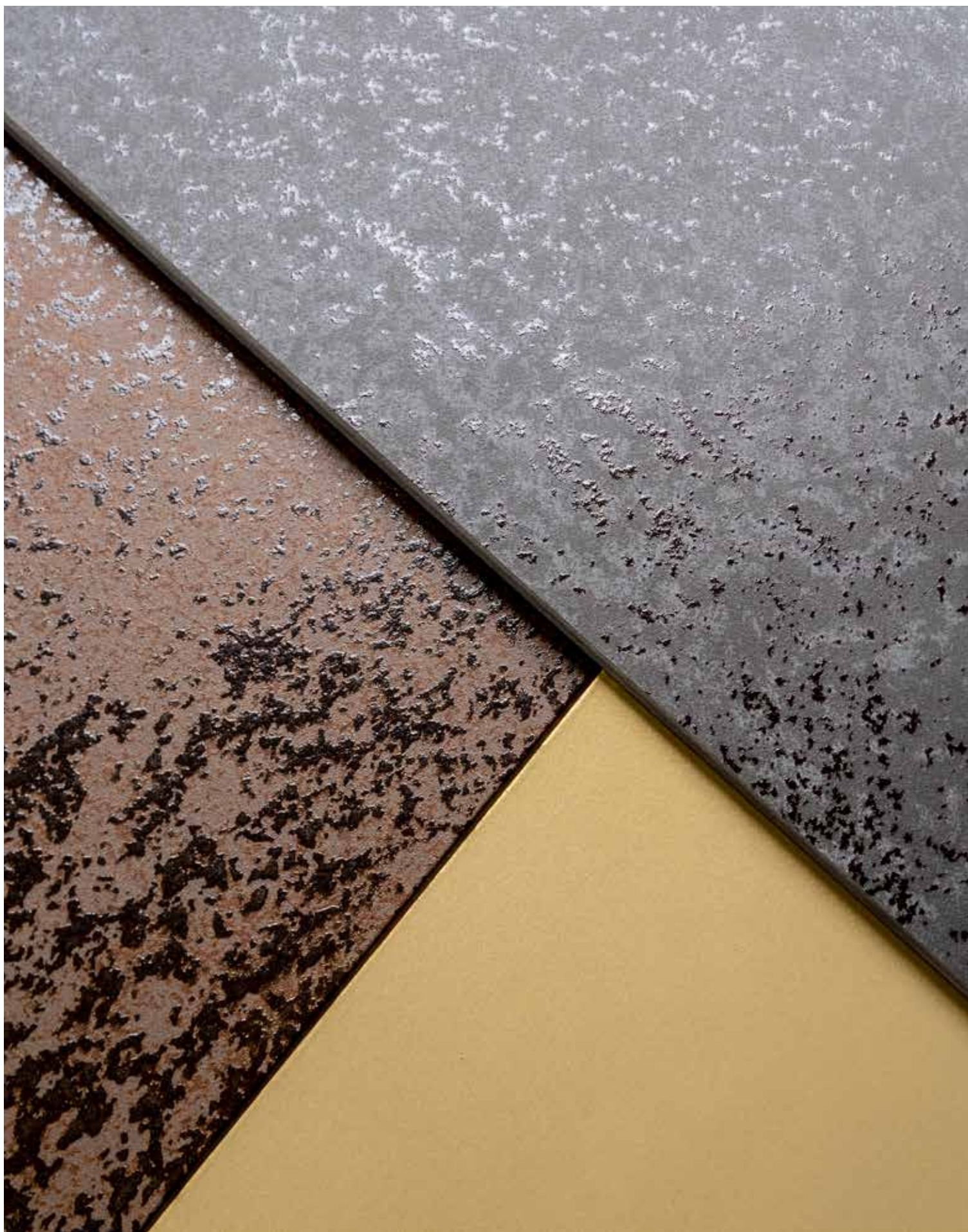
C04

C04 Oxide  
Nero

C05

Oxide Black

↓ À l'image des variantes Oxide Moro et Oxide Nero, la céramique de qualité séduit avec son jeu de lumière fascinant et son rendu brut.





# Couleur/surface → Résine synthétique

## Résine synthétique, synthèse artistique.

Avec son aspect mat organique, la surface en résine synthétique est la base parfaite pour un rendu béton ou métallique élégant et les décors bois. Une protection anti-UV supplémentaire vient renforcer la robustesse des panneaux laminés haute pression déjà résistants en eux-mêmes.

---

### Béton

Nuances chaudes de gris - clair ou foncé - pour une sobriété qui attire le regard.

H01

Gris alu

H02

Gris agate

---

### Métal

Gris doux avec effets sablés pour un rendu particulièrement sophistiqué.

H04

Patina étain

---

### Bois

Aspect chêne d'antan en variante claire ou foncée pour un charme rustique.

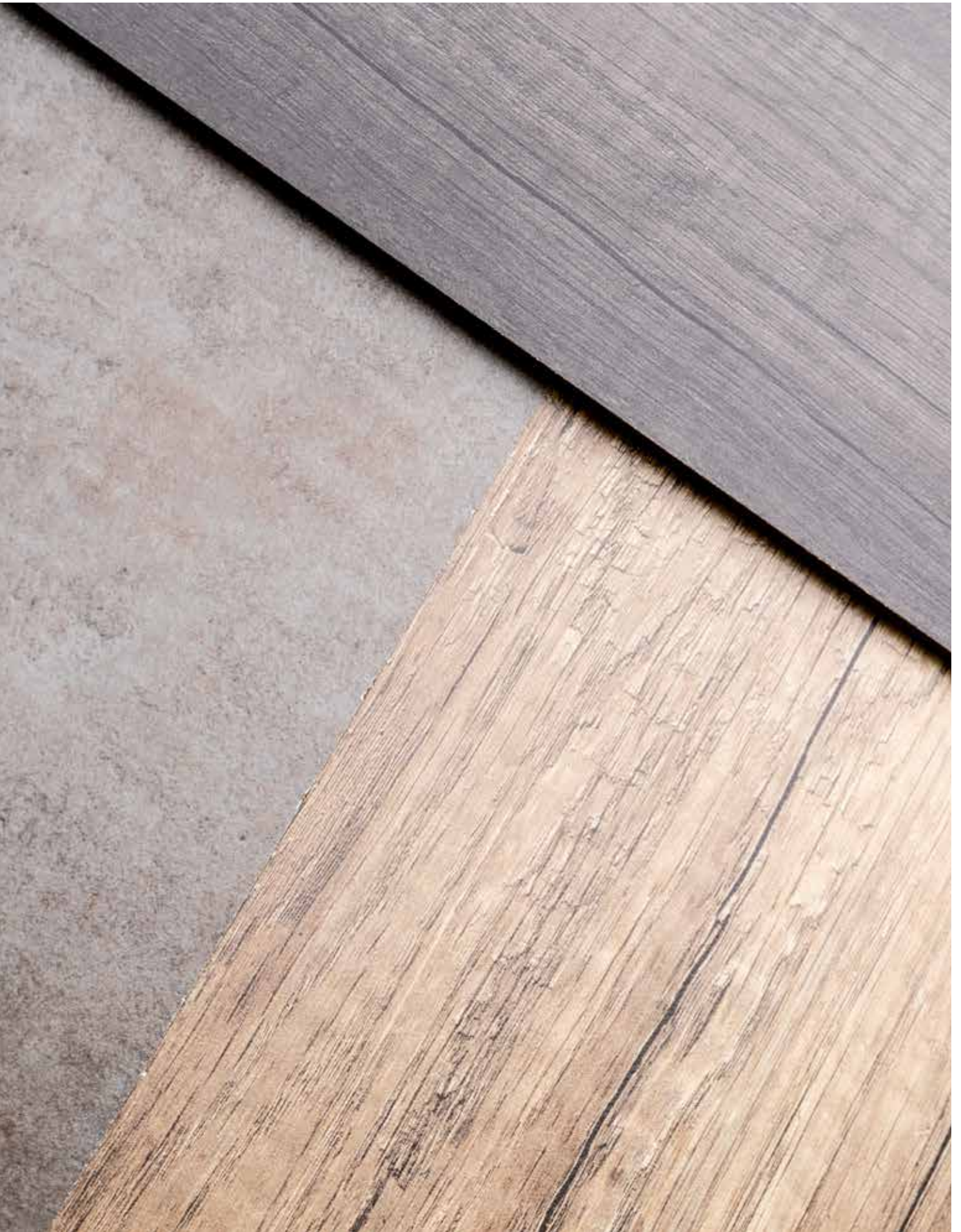
H06

Polar Oak

H07

Marshland Oak

↓ Les surfaces de qualité en résine synthétique comme les variantes Patina étain, Polar Oak et Marshland Oak, ont un effet authentique.



# « *Tout commence avec la porte.* »

*La porte d'entrée est la carte de visite de tout bâtiment.*

*Orsola Zannier, architecte et à la tête d'un cabinet à Lugano, l'intègre toujours au concept global d'une entrée.*

*Elle conçoit des maisons contemporaines qui reflètent le mode de vie de leurs habitants.*



*L'architecte Orsola Zannier est à la tête d'un cabinet à Lugano. Pour le projet immobilier CAUCO qu'elle a réalisé en 2020, elle a opté pour un design sobre et linéaire.*

## **Éloge de la simplicité**

Orsola Zannier ne se considère pas comme une designer, mais plutôt comme une planificatrice. Et une partisane du minimalisme, même si elle ne suit pas ce principe à la lettre: elle est toujours en quête de fluidité, d'harmonie entre les surfaces et les espaces. Elle fait en sorte d'assortir intérieur et extérieur et accorde une attention toute particulière à la luminosité.

«Je n'ai pas de style architectural en particulier, j'adopte une approche différente pour chaque projet», explique-t-elle. Le blanc est un élément récurrent dans ses travaux, tout comme les matériaux naturels tels le bois brut et le métal. «Je n'ai simplement pas de talent pour intégrer les couleurs», reconnaît-elle en toute honnêteté et ajoute: «Le matériau doit dévoiler son âme.» Elle utilise notamment le métal comme fil rouge dans ses projets, qui sont quasiment tous équipés de portes et de fenêtres Finsral en aluminium.

## **Des maisons à vivre**

Ce qu'elle préfère, c'est rénover des résidences privées: «Rien n'est plus ancré dans le développement durable que la conservation et la rénovation de bâtiments existants. Maisons anciennes, sobriété contemporaine et métal se marient très bien ensemble!», souligne l'architecte. Lorsqu'elle parle de maisons anciennes, Orsola Zannier pense davantage au concept du bâtiment qu'à l'architecture ou à l'équipement. C'est pourquoi, elle considère que la tâche qui lui incombe consiste à réaménager l'espace intérieur en cherchant à l'adapter au mode de vie des propriétaires.

## **Place au minimalisme**

«La porte d'entrée produit une première impression, elle établit le contact avec un bâtiment, c'est un élément clair, se suffisant à lui-même.» La plupart du temps, Orsola Zannier opte



pour des portes lisses, posées en plan uni avec des paumelles cachées, à la fois sobres et élégantes.

Afin d'apporter un réel équilibre entre intérieur et extérieur, une maison doit être considérée dans son ensemble: « Toutes les ouvertures d'une façade de maison doivent donner une image harmonieuse, c'est pourquoi je privilégie le design épuré des portes d'entrée Finstral, qui s'accorde à merveille aux fenêtres. »

L'harmonie, un point absolument essentiel dans les projets de l'architecte de Lugano. « Avant de démarrer l'étude d'un bâtiment, je m'intéresse de très près au contexte afin d'appréhender le tout. Cela me permet de le valoriser de manière optimale et de veiller à ce qu'il s'intègre harmonieusement à son environnement », explique-t-elle.

### Deux maisons, deux sœurs: le projet Cauco

C'est aussi le contexte exceptionnel qui a poussé Orsola Zannier à prendre en charge la construction de deux maisons jumelées sur les collines de Cauco dans le canton des Graubünden. La nature à l'état sauvage a contraint de positionner les entrées sur les côtés et de les concevoir comme des niches protectrices permettant de s'abriter de la pluie et du vent. Les portes d'entrée sobres sont équipées d'une serrure à verrouillage motorisé avec lecteur d'empreintes digitales et offrent ainsi un grand confort d'utilisation.

Deux portes supplémentaires relient le local technique - qui se présente sous la forme d'un abri en bois - aux maisons nord et sud. Les fenêtres à l'esthétique tout en verre soulignent la sobriété de l'architecture et fournissent un cadre digne de ce décor alpin majestueux. Avec leurs lignes épurées, leurs toitures inclinées et leurs façades blanches, les deux maisons sont très ressemblantes vues de l'extérieur.

À l'intérieur au contraire, Orsola Zannier a réussi à personnaliser chaque habitation avec des adaptations minimales, y compris au niveau des fenêtres et des portes, afin que la répartition des pièces et l'aménagement soient le reflet de la personnalité des propriétaires.

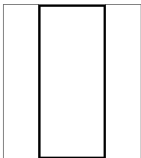
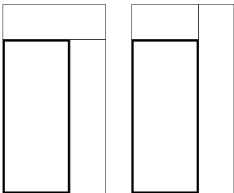
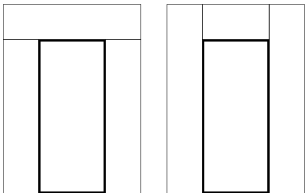
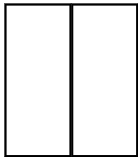
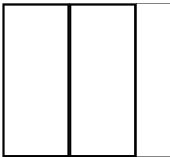
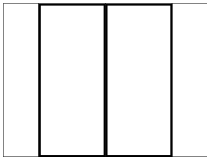
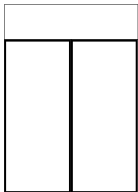
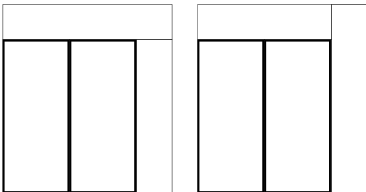
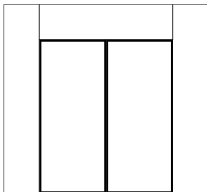
→ Rendu sobre, confort d'utilisation: la porte d'entrée Finstral s'intègre de manière optimale à l'architecture minimaliste.



# Forme → Répartition

## Donner forme aux idées.

Tout part de la forme. De la porte d'entrée un vantail à celle à deux vantaux avec imposte, Finstral vous offre une totale liberté. Grâce au principe de construction modulaire, (presque) toutes les options d'équipement fonctionnelles et esthétiques sont combinables les unes aux autres.

|                           | sans partie latérale                                                                | une partie latérale                                                                  | deux parties latérales                                                                |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| un vantail                |   |    |   |
| un vantail avec imposte   |  |   |  |
| deux vantaux              |  |   |  |
| deux vantaux avec imposte |  |  |  |

### Comme d'une seule pièce

Les portes avec imposte ou les portes à 2 vantaux peuvent être fabriquées avec un panneau d'un seul tenant de sorte qu'elles paraissent plus longues ou plus larges.



### Formes spéciales

Les impostes peuvent également être exécutées en forme oblique ou cintrée.





↓ Porte d'entrée un vantail avec partie latérale FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 03, M716 gris anthracite mat, bâton de maréchal 312 en acier inoxydable.



# Forme

## → Jonction du dormant et de l'ouvrant

### Plan uni ou traditionnel.

La position du dormant par rapport à l'ouvrant détermine l'aspect de la porte d'entrée.

Le résultat : un rendu plutôt moderne ou plutôt classique.

#### Jonction dormant - ouvrant extérieur

##### Flat

Aspect en plan uni  
avec jonction continue moderne entre  
le dormant et l'ouvrant.

##### Step

Aspect en plan semi-uni  
avec transition décalée traditionnelle entre  
le dormant et l'ouvrant.

#### Forme de l'ouvrant

##### Planar

Rendu moderne  
avec une surface  
continue.



##### Frame

Aspect traditionnel  
avec décalage  
entre le cadre et le  
panneau.



### **Jonction dormant - ouvrant intérieur**

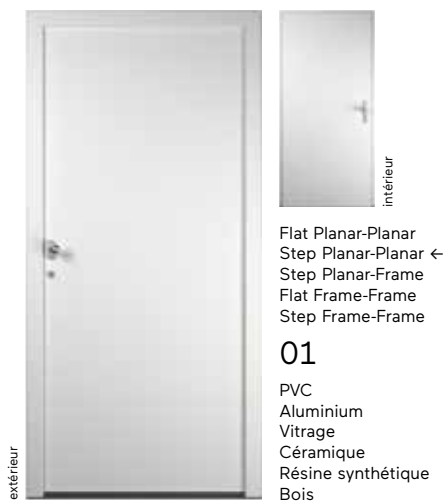
A l'intérieur, l'aspect est toujours en plan  
semi-uni entre dormant et ouvrant.



# Forme → Lisse

## Un design sobre et affirmé.

*L'exécution moderne de l'ouvrant avec une surface continue valorise le matériau de manière optimale.*



↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Flat Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 01 en bronze clair LC32, bâton de maréchal 439 également en bronze clair LC32.





# Forme

## → Lisse tout en verre

### L'élégance vitrée.

*Dans cette exécution moderne de porte d'entrée vitrée, le cadre de l'ouvrant disparaît côté intérieur derrière les bords d'un verre émaillé.*

↓ Le verre recouvre le cadre de l'ouvrant et est émaillé en gris kaki G03 côté intérieur.

Modèle L02 avec du verre mat (48).



↓ Porte d'entrée un vantail avec partie latérale FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-PVC, modèle L01 en Gris 358, pourtour émaillé en gris kaki G03 et bâton de maréchal 312 en acier inoxydable.



# Forme

## → Meneaux et petits-bois

### Personnalisation.

*Il est possible de répartir quasiment à volonté des traverses et petits-bois dans le cadre de l'ouvrant. Les espaces ainsi créés peuvent être remplis d'inserts en verre ou de panneaux dans les autres matériaux Finstral.*

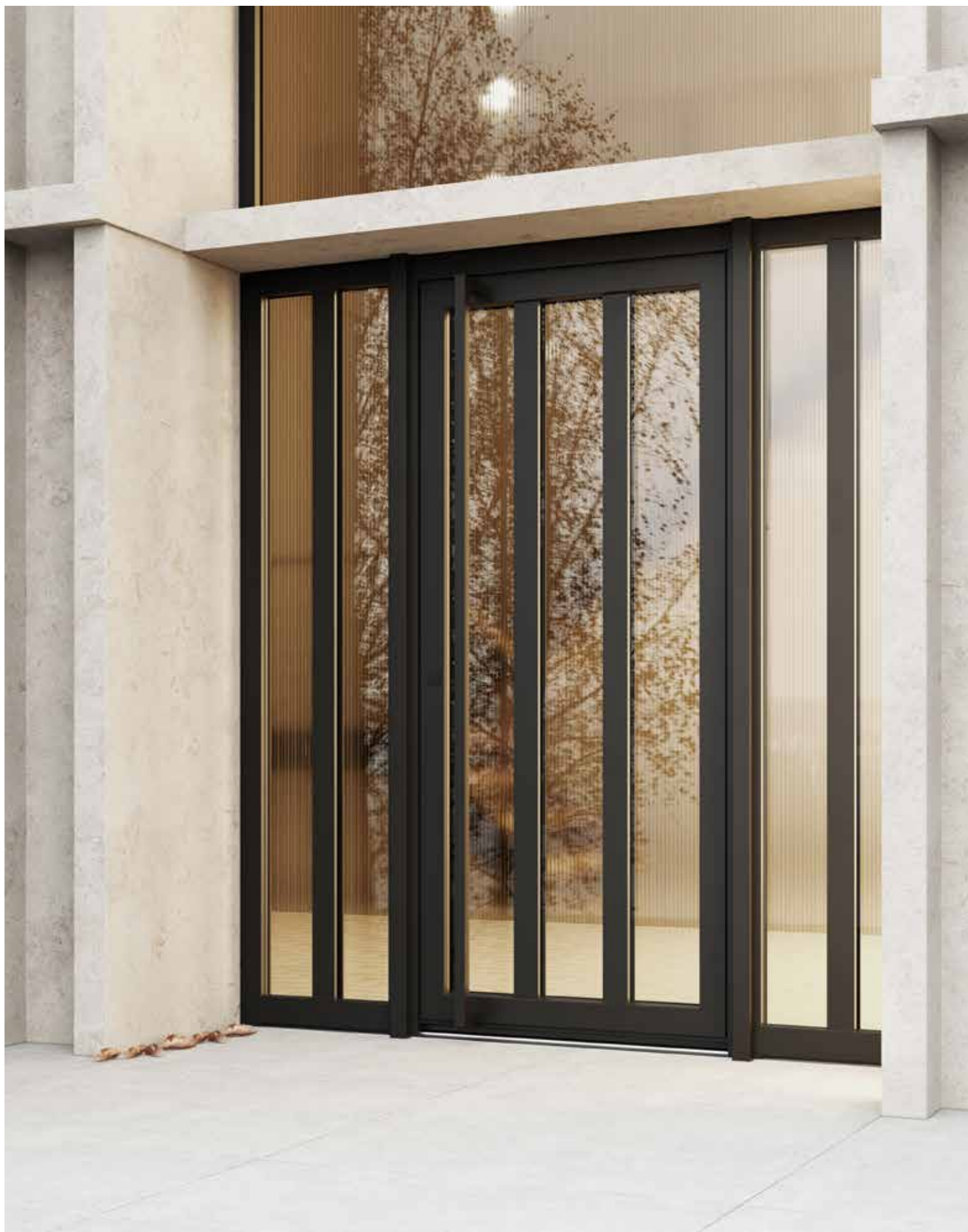


Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

01 avec répartition 09

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois

↓ Porte d'entrée un vantail avec deux parties latérales FIN-Door Flat Frame-Frame aluminium-aluminium, modèle 01 avec répartition 09 en noir foncé mat M905 et bâton de maréchal 439 également en noir foncé mat M905.



# Forme

## → Meneaux et petits-bois

### Répartition des meneaux et petits-bois pour le modèle 01

#### Choix des répartitions possibles

Une multitude de variantes vous est proposée.



60



69



09



07



RU5



794

#### Exemple

#### répartition 722

Disposition des meneaux et petits-bois au choix



#### Exemple répartition petits-bois 31

Différents petits-bois



intégrés 9 mm



intégrés 18 mm



intégrés 26 mm



collés Classic



collés Style



collés Ferro

Contactez-nous pour le choix de répartition des petits-bois.



**Traverse d'ouvrant**  
Véritable séparation  
de l'ouvrant



**Petits-bois**  
Petits-bois collés



↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Frame-Frame aluminium-PVC, modèle RU5 en blanc satiné F45 structure fine, poignée 584 en noir foncé mat M905.



# Forme

## → Meneaux et petits-bois

### Panneaux

PVC ou  
aluminium  
lisse

42



Blanc veiné

45



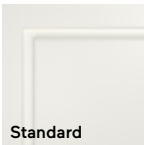
Blanc satiné

F45

Blanc Structure  
fine satinée

voir autres couleurs page 20 - 22

plate-bande



Standard



Style

avec découpe  
arrondie

rainuré



horizontal

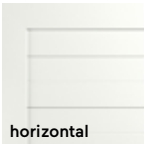


vertical



diagonal

panneau lambris



horizontal



vertical

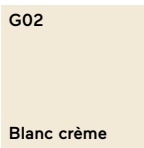
Verre  
transparent  
ou émaillé

G01



Noir

G02



Blanc crème

G03



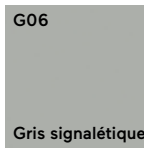
Gris kaki

G04



Gris anthracite

G06



Gris signalétique

voir autres couleurs page 24

Vitrage ornemental

01



Mastercarré

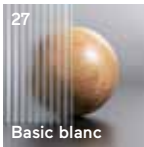
18

Cathédrale  
blanc

19

Orn. C -  
Orn. 504

27



Basic blanc

28

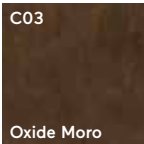


Pavé blanc

voir autres variantes page 92

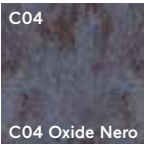
Céramique

C03



Oxide Moro

C04



C04 Oxide Nero

C05



Oxide Black

C11



Filo Argento

C12



Filo Ghisa

voir autres variantes page 26

Résine synthétique

H01



Gris alu

H02



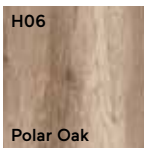
Gris agate

H04



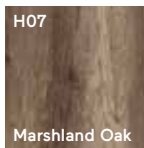
Patina étain

H06



Polar Oak

H07



Marshland Oak

↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Frame-Frame PVC-PVC, modèle RU5 en blanc satiné 45, poignée 584 en noir foncé mat M905.



# Forme → Divisions verticales

## Vivacité et dynamisme.

Concevez l'ouvrant de votre porte d'entrée avec des formes verticales en découpe vitrée, fraisage ou insert à l'aspect acier inoxydable.



Ici avec une découpe vitrée sur l'intérieur gauche. En modèle 47-1 avec découpe vitrée sur l'intérieur droit.



Ici avec une découpe vitrée sur l'intérieur droit. En modèle 46-2 avec découpe vitrée sur l'intérieur gauche.



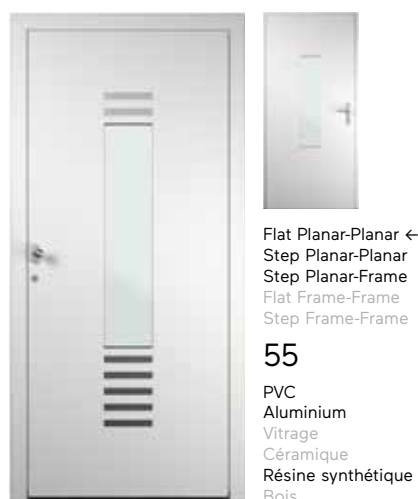
↓ Porte d'entrée un vantail avec imposte FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 49 avec panneau céramique C07 Tempo anthracite, poignée de tirage 436 en acier inoxydable et lecteur d'empreintes digitales.





# Forme

## → Divisions verticales



Ici avec une découpe vitrée sur l'intérieur gauche. En modèle 21.2 avec découpe vitrée sur l'intérieur droit.





Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame ←**  
Step Frame-Frame

**93**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame ←**  
Step Frame-Frame

**25.0**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame ←**  
Step Frame-Frame

**26.0**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame ←**  
Step Frame-Frame

**28.0**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois

# Forme

## → Divisions horizontales

### Expressif et rectiligne.

L'ouvrant est caractérisé par des formes horizontales dans diverses variantes : en découpe vitrée, fraisage ou insert à l'aspect acier inoxydable.

Ici avec 3 inserts décoratifs acier inoxydable.  
Modèle 21 (voir à droite) avec 4 inserts  
décoratifs dans le panneau.



↓ Porte deux vantaux FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 21 avec cadre en aluminium FB73 anthracite métallisé structure fine et panneau en résine synthétique H02 gris agathe et inserts décoratifs acier inox, bâton de maréchal 494 en acier inoxydable.



# Forme

## → Rectangles symétriques

**Grande ou petite surface, une structure clairement définie.**

*Des formes rectangulaires disposées de manière symétrique définissent l'esthétique de la porte d'entrée. Vous n'avez qu'à choisir entre inserts vitrés, fraisages et moulures rapportées.*



extérieur



intérieur

Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

89

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

91

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

02

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

86

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Frame-Frame PVC-PVC, modèle 89 en décor bois Castagno 13, poignée 424 en laiton.



# Forme

## → Rectangles symétriques





Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

**14.1**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

**18.1**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

**22.1**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**51**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame ←  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**54**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**63**

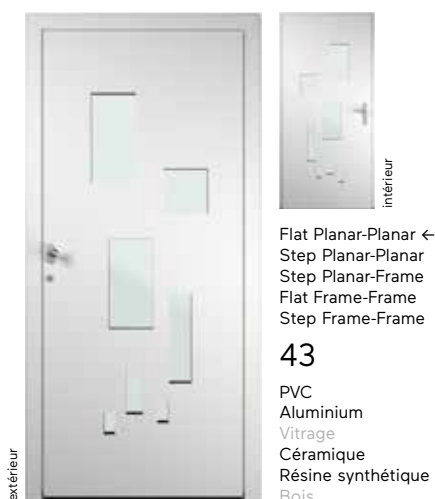
PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois

# Forme → Rectangles asymétriques

## Une conception créative et originale.

Le jeu des découpes vitrées et des fraisages crée des rectangles asymétriques sur la surface de l'ouvrant.

Ici avec découpes vitrées sur l'intérieur droit.  
En modèle 50-2 avec découpes vitrées sur l'intérieur gauche.



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**43**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**41**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame ←  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**50-1**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**72**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame ←  
Step Frame-Frame

**98**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois

↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-PVC, modèle 43 en gris 358 avec garniture céramique C06 Tempo gris, poignée de tirage 437 en acier inoxydable.





# Forme → Cintre

## Maîtrise et classicisme.

Caractéristique de ces modèles de porte d'entrée, le plein cintre peut être réalisé de manière originale avec une ou plusieurs découpes vitrées, des fraisages et des moulures rapportées.



↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Frame-Frame aluminium-PVC, modèle 10.1 en vert 658/blanc satiné structure fine F45, poignée 424 en laiton.



# Forme → Cintre





Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame**  
Step Frame-Frame ←

**C2.0**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame**  
Step Frame-Frame ←

**C2.1**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame**  
Step Frame-Frame ←

**C27.1**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame**  
Step Frame-Frame ←

**2.0**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame**  
Step Frame-Frame ←

**2.1**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
**Flat Frame-Frame**  
Step Frame-Frame ←

**2.3**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois

# Forme → Cintre



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

**88**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

**90**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame ←  
Step Frame-Frame

**99**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame ←

**87**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame ←  
Step Frame-Frame

**96**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame ←  
Step Frame-Frame

**95**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



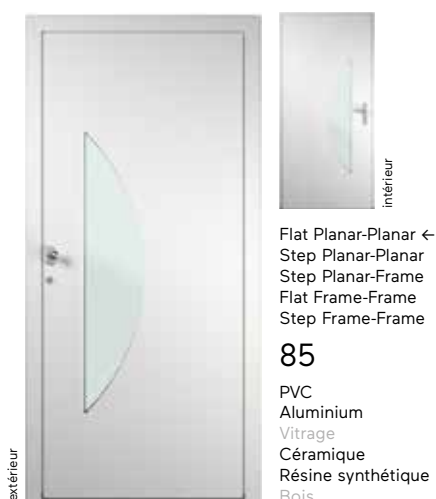
↓ Côté intérieur de la porte représentée page 59, en PVC blanc satiné 45 avec poignée 525 en acier inoxydable.



# Forme → Demi-lune

## Vivant et convivial.

Fraisages, découpes vitrées et inserts aspect acier inoxydable... vous avez l'embarras du choix pour intégrer la demi-lune à l'ouvrant.



↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 85 en bleu signalisation mat M517, bâton de maréchal 438 en jaune zinc mat M118.



# Forme → Freestyle

## Ludique et personnalisé.

Personnalisez la surface de votre porte avec des formes libres. Nos modèles prédéfinis sont à votre disposition pour vous permettre de combiner des découpes vitrées, des fraisages ou des inserts décoratifs aspect acier inoxydable selon votre goût.





↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-bois, modèle 05 en gris foncé sablé 894, poignée de tirage 485 en acier inoxydable.





# Forme → Freestyle

extérieur



intérieur



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**04**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



intérieur



Flat Planar-Planar  
Step Planar-Planar ←  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**15**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois



intérieur



Flat Planar-Planar ←  
Step Planar-Planar  
Step Planar-Frame  
Flat Frame-Frame  
Step Frame-Frame

**66**

PVC  
Aluminium  
Vitrage  
Céramique  
Résine synthétique  
Bois

↓ Côté intérieur de la porte représentée page 67, en bois massif 2X01 chêne naturel avec poignée 532 en EV1.



# Poignée

## → Poignées extérieures

### Un design classique agréable.

Nos poignées s'adaptent aussi bien aux styles classiques que modernes, elles sont intemporelles et pratiques. Nous les proposons en acier inoxydable, en aluminium et en laiton et pour certaines, en teintes unies ou spéciales. Les modèles en laiton sont toujours pourvus d'un revêtement PVD qui préserve la qualité de leur surface sur le long terme.



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**581**  
Série 11



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**582**  
Série 12



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**583**  
Série 13



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**584**  
Série 14



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**585**  
Série 15



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**586**  
Série 16

↓ En plus des couleurs standard, les poignées de ces deux pages sont aussi disponibles dans les teintes aluminium unies et à effet Finstral, comme cette poignée 584 en bronze clair LC32.



# Poignée → Poignées extérieures



Aluminium EV1  
Laiton

425



Aluminium blanc  
Aluminium marron  
Aluminium EV1

401



Aluminium blanc  
Aluminium marron  
Aluminium EV1

404



Aluminium blanc  
Aluminium marron  
Aluminium EV1  
Aluminium teinte acier  
inoxydable anodisé

450 + 451\*



Acier inoxydable

421 + 420\*\*





Acier inoxydable  
422\*\*



Aluminium EV1  
Laiton  
426



Aluminium blanc  
Aluminium marron  
Aluminium EV1  
Aluminium teinte acier  
inoxidable anodisé  
452



Aluminium EV1  
406 + 408\*\*



Aluminium laqué blanc  
Aluminium laqué perlé  
Aluminium EV1  
Acier inoxydable  
Acier inoxydable teinte laiton brillant  
501 + 507\*\*



Aluminium EV1  
405 + 407\*\*



Laiton bruni  
Laiton  
423



Laiton bruni  
Laiton  
424

# Poignée → Poignées de tirage

## Un solide accueil.

Avec bouton, de forme arrondie ou rectangulaire : qu'importe, une poignée de tirage Finstral sera toujours stable avec une solide prise en main. Faites votre choix parmi la multitude de variantes proposées. Nos poignées de tirage sont fabriquées en acier inoxydable, aluminium et laiton. Les modèles en laiton sont toujours pourvus d'un revêtement PVD qui préserve la qualité de leur surface sur le long terme. Sur demande, il est aussi possible d'équiper nos portes d'entrée avec une poignée de tirage des deux côtés.



Acier inoxydable  
506



Acier inoxydable  
Longueur de la poignée  
110 mm  
436



Acier inoxydable  
Longueur de la poignée  
190 mm  
455



Acier inoxydable  
Entraxe de perçage  
300 mm  
479



Acier inoxydable  
Longueur de la poignée  
390 mm  
437



Acier inoxydable  
Entraxe de perçage  
300 mm  
488



Acier inoxydable  
Entraxe de perçage  
300 mm  
**485**



Acier inoxydable  
Entraxe de perçage  
300 mm  
**486**



Aluminium EV1  
Aluminium noir  
anodisé  
Entraxe de perçage  
450 mm  
**468**



Aluminium EV1  
Aluminium noir  
anodisé  
Entraxe de perçage  
450 mm  
**469**



Acier inoxydable  
Entraxe de perçage  
300 mm  
**487**



Acier inoxydable  
Entraxe de perçage  
350 mm  
**473**



Acier inoxydable  
Entraxe de perçage  
300 mm  
**471**



Laiton  
Entraxe de perçage  
300 mm  
**566**

# Poignée → Bâton de maréchal

## Bien plus qu'une simple barre.

Les bâtons de maréchal ne sont pas seulement esthétiques, ils sont également stables et fonctionnels - une barre longue est en effet facilement accessible à tous. Quasiment tous les modèles existent dans plusieurs longueurs. Tous nos bâtons de maréchal sont disponibles avec une surface acier inoxydable. Pour quelques uns, nous proposons aussi une large palette de teintes unies ou à effet. Sur demande, il est aussi possible d'équiper nos portes d'entrée avec une poignée de tirage des deux côtés.



Diamètre 30 mm

Acier inoxydable  
Acier inoxydable teintes unies ou à effet



adapté à la hauteur de l'ouvrant

438



30 x 30 mm

Acier inoxydable  
Acier inoxydable teintes unies ou à effet



adapté à la hauteur de l'ouvrant

439

↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Flat Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 04 en violet pastel mat M409 avec dormant en noir foncé mat M905, bâton de maréchal 311 en rouge noir mat M307.





# Poignée → *Bâton de maréchal*



35 x 35 mm

Acier inoxydable

Acier inoxydable teintes unies ou à effet



500 mm

320



600 mm

321



1000 mm

322



1800 mm

323



40 x 15 mm

Acier inoxydable  
Acier inoxydable teintes unies ou à effet



40 x 22 mm

Acier inoxydable  
Bâton de maréchal avec  
lecteur d'empreintes  
digitales intégré



500 mm

310



600 mm

311



1000 mm

312



1800 mm

313



1000 mm

489

# Poignée → *Bâton de maréchal*



23 × 36 mm

Acier inoxydable

Support aluminium laqué gris



450 mm

475



600 mm

476



900 mm

477



1800 mm

478



Diamètre 30 mm

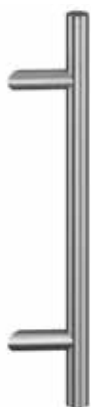
Acier inoxydable

Acier inoxydable teintes unies ou à effet



500 mm

490



600 mm

491



1000 mm

492



1800 mm

493



adapté à la hauteur de  
l'ouvrant

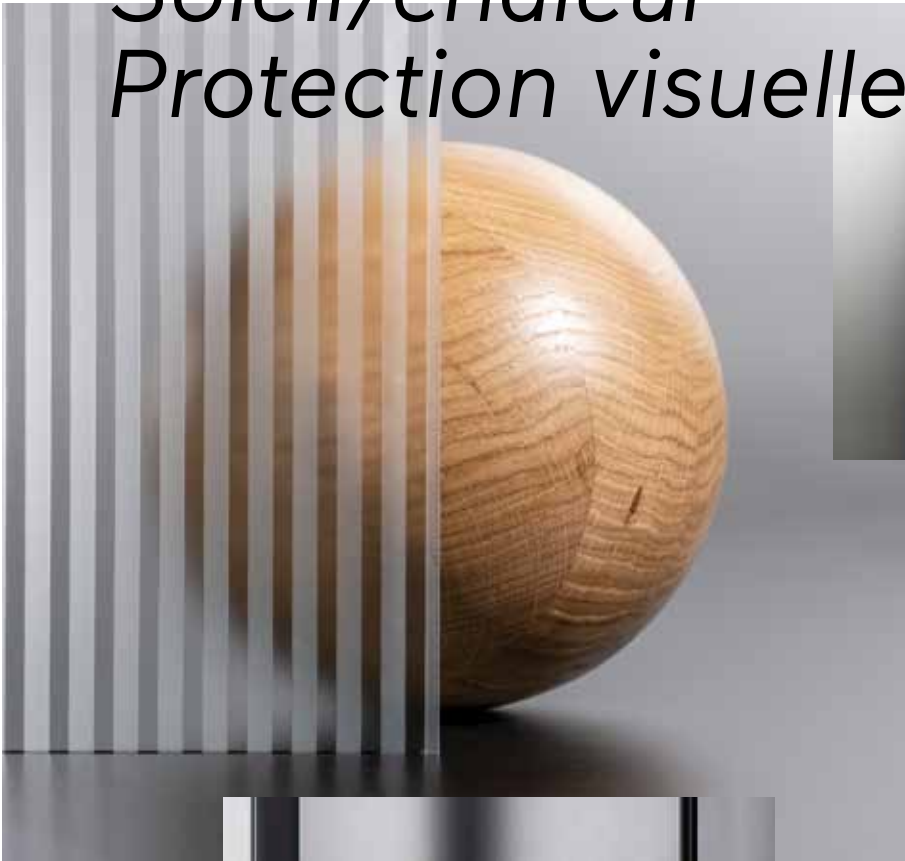
494



**L'extérieur → Protection**  
A l'abri des indésirables.



# *Effraction Soleil/chaleur Protection visuelle*



# Effraction

## → Équipement standard

### Sécurité totale.

*Avec Finstral, votre sécurité est assurée. Structure robuste, cylindre de qualité, paumelles sécurisées, tout est prévu pour garantir votre tranquillité. Nos équipements standards répondent déjà aux normes les plus strictes en la matière.*



### Ferrage à crochets basculants

Chaque porte Finstral est équipée de deux crochets basculants. Au verrouillage, les crochets de 4 cm viennent s'ancrer dans l'acier massif du dormant, bloquent l'ouvrant et l'empêchent d'être dégondé.



### Paumelles sécurisées

Les paumelles, à savoir les éléments qui fixent l'ouvrant dans le cadre, sont constituées de trois parties. Ainsi, il est impossible de dégonder la porte en la forçant du bas vers le haut.



### Cylindre

Finstral utilise exclusivement des cylindres de qualité très difficiles à forcer. Le cylindre est positionné de manière à ne pas saillir de plus de 2 mm par rapport à la porte, ce qui protège des tentatives d'effraction avec marteau, pince ou autre outil.

## → Cylindre de sécurité



**Cylindre standard**



**Cylindre de sécurité niveau 1**



**Cylindre de sécurité niveau 2**

|                                                                                                                                     |                                         |                                                 |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Protection contre le bumping, qui consiste à insérer une clef à percussion à l'intérieur du cylindre de sécurité                    | ●                                       | ●                                               | ●                                                                           |
| Fonction de débrayage d'urgence : la serrure peut être actionnée depuis l'extérieur même lorsqu'une clé est enfoncée à l'intérieur. | ●                                       | ●                                               | ●                                                                           |
| Fonctionnement intuitif grâce une clé réversible qui peut être insérée d'un côté comme de l'autre                                   |                                         | ●                                               | ●                                                                           |
| Exécution avec clé unique : possibilité d'avoir une même clé pour plusieurs serrures                                                |                                         | ●                                               | ●                                                                           |
| Exécution cylindre avec fonction clé principale                                                                                     |                                         |                                                 | ●                                                                           |
| Protection élevée contre la copie de clés grâce à un système de blocage mécanique de précision                                      |                                         | ●                                               | ●                                                                           |
| Sécurité de la serrure selon EN 1303                                                                                                | classe 4<br>plus de<br>30 000 variantes | classe 6<br>plus de 100 000 variantes           | classe 6<br>plus de 200 000 variantes                                       |
| Classement selon DIN 18252                                                                                                          | classe 70                               | classe 80-BS<br>avec protection<br>anti-perçage | classe 82-BZ<br>avec protection contre<br>le perçage et l'arrachage         |
| Résistance à l'attaque selon EN 1303                                                                                                | classe 0<br>non testé                   | classe 0<br>non testé                           | classe 2<br>résistance testée aux attaques<br>avec foret, burin ou tenaille |

# Effraction

## → Options mécaniques

### Sécurité complémentaire conforme aux exigences RC2

Perfectionnez l'équipement de sécurité de votre porte Finstral avec des dispositifs mécaniques conformes aux exigences anti-effraction RC2. De nombreux autres modèles de porte Finstral sont en outre certifiés RC2 par un organisme indépendant selon les procédures prévues par la norme. Contactez-nous pour plus de précisions.

#### Qu'est-ce que la classe RC2 ?

Les portes de la classe RC2 résistent au moins trois minutes à la tentative d'effraction d'un cambrioleur occasionnel qui essaie, à l'aide de la force physique et d'outils simples (tournevis, pinces ou cales), de s'introduire dans le bâtiment.

#### Prérequis à la certification RC2 :

- le ferrage verrouillé ne doit pas pouvoir être dégondé, par exemple grâce à un crochet basculant
- les paumelles de porte ne doivent pas pouvoir être dégondées, grâce par exemple à une protection anti-dégondage
- présence d'une plaque anti-perforation empêchant de percer le cylindre
- protection anti-arrachage empêchant d'enlever le cylindre
- les panneaux et les vitrages de l'ouvrant sont solidement fixés, par exemple par une parclose de sécurité et des panneaux de classe P4A ou supérieure

#### Que sont les classes P4A ou P5A ?

Les panneaux et vitrages de sécurité sont soumis à des tests spécifiques pour évaluer leur résistance à l'effraction. Pour la classe P4A, un élément de 110 × 90 cm doit résister à trois impacts (neuf impacts pour la classe P5A) d'une sphère d'acier de 4,11 kg et de 10 cm de diamètre, tombée d'une hauteur de 9 m.



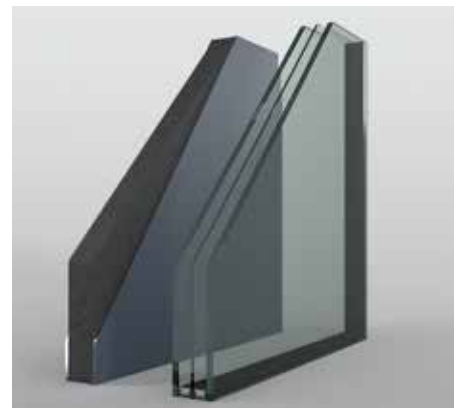
#### **Protection cylindre de toutes les poignées**

Le prérequis de la classe RC2 est une protection anti-arrachage, par exemple une plaque de protection supplémentaire pour renforcer le cylindre. Elle empêche que le cylindre soit arraché et peut être combinée à toutes les poignées de notre gamme.



#### **Protection anti-dégondage**

Cet élément supplémentaire intégré dans l'ouvrant au niveau de la paumelle empêche le dégondage violent de la porte verrouillée.



#### **Panneaux et vitrages de sécurité selon classe P4A ou supérieure**

Finstral propose des panneaux et des vitrages de sécurité jusqu'à la classe P5A. Pour la certification RC2, la classe P4A ou supérieure est requise.

# « Nous procédons comme un cambrioleur. »

*Entretien avec l'expert anti-effraction de l'Institut ift de Rosenheim en Allemagne. En charge des essais et des expertises de résistance à l'effraction depuis de nombreuses années à l'Institut für Fenstertechnik (ift) de Rosenheim, l'ingénieur Robert Krippahl explique comment se déroulent les tests de sécurité et sur quels points être vigilant lors du choix d'une porte d'entrée.*



*L'ingénieur Robert Krippahl est responsable depuis de nombreuses années des essais et des expertises en matière de résistance à l'effraction à l'Institut für Fenstertechnik (ift) de Rosenheim.*

## **Comment se déroule un test de résistance à l'effraction d'une porte d'entrée ?**

Les procédures de test se basent sur la méthode d'un vrai cambrioleur et sont régulièrement comparées aux expériences de la police, de sorte à pouvoir être adaptées au fil du temps. Le dégondage de la porte constituant la plus grande partie des effractions, la tentative manuelle est la principale composante d'un test de résistance à l'effraction. Il s'agit d'essayer de créer, à l'aide de différents outils, une ouverture suffisamment large pour permettre au cambrioleur de s'introduire.

## **Comment déterminez-vous si une porte est suffisamment résistante à l'effraction ?**

Le critère d'évaluation décisif est la durée de résistance : les cambrioleurs étant toujours dans la peur d'être découverts, ils interrompent l'opération dès qu'ils ne réussissent pas. La durée de résistance varie de 3 minutes (RC2) à 20 minutes (RC6). Si durant le temps imparti aucune ouverture permettant un passage ne peut être créée, le test est considéré





Banc de test sur lequel l'Institut für Fenstertechnik (ift) de Rosenheim (Allemagne) vérifie la résistance à l'effraction des portes d'entrée.

comme réussi. Ce que l'on appelle la chaîne de sécurité - la maçonnerie, la fixation, le cadre de la porte, les ferrages et les visseries, les panneaux de verre - a la solidité de son maillon le plus faible. C'est sur cet aspect critique que nous nous concentrons lors du test de résistance à l'effraction, nous procédons donc à la manière de cambrioleurs.

#### **Quel niveau de sécurité recommandez-vous ? La classe de résistance RC 2 est-elle suffisante ?**

L'équipement de sécurité devrait toujours être choisi en fonction de la situation spécifique et de l'évaluation du risque d'effraction. De manière générale, cela signifie la chose suivante : moins les fenêtres et les portes sont visibles depuis l'extérieur et plus les voisins sont éloignés, plus le risque est élevé. Outre les mesures dissuasives telles que les détecteurs de mouvement avec signal lumineux et sonore, la sécurité mécanique au niveau des fenêtres et des portes joue un rôle essentiel. Enfin, le choix de la classe de résistance dépend aussi du besoin de sécurité individuel, des biens, de l'assurance, de la position du bâtiment et des possibilités financières. Si vous n'êtes pas détenteur d'une toile de Picasso, la police criminelle préconise la classe RC2. La RC3 est adaptée en cas de biens de grande valeur à protéger. Les classes RC4 à RC6 sont utilisées pour les banques, les bijouteries, les bâtiments gouvernementaux et services opératifs.

#### **Quels sont les points à prendre en compte sur le plan de la sécurité anti-effraction lors du choix d'une nouvelle porte d'entrée ?**

Une porte d'entrée est l'élément le plus utilisé d'une maison. Aussi, il est tout à fait essentiel d'opter pour un produit à la fois durable et adapté à une forte fréquence d'utilisation, impliquant le recours à des matériaux, des ferrages et des serrures de grande qualité. La pose joue également un rôle essentiel dans la sécurité de l'installation, d'où la nécessité d'être réalisée uniquement par des poseurs qualifiés. Si vous exigez le label de qualité RAL ou une certification ift pour le choix de votre porte d'entrée et sa pose, vous ne risquez pas grand chose. Les certificats sont la garantie que les produits et la pose font régulièrement l'objet de contrôles externes et indépendants.

#### **À propos de l'ift de Rosenheim**

L'Institut für Fenstertechnik (ift) de Rosenheim (Allemagne) est un organisme notifié de recherche, d'essai et de certification, reconnu en Europe et accrédité au niveau international selon la norme EN ISO/IEC 17025. Au centre de son action figure l'évaluation de toutes les caractéristiques des fenêtres, façades, portes, vitrages et matériaux de construction ainsi que des équipements de sécurité individuelle.

# Effraction

## → Options électroniques

### **Verrouillage électronique.**

*La combinaison de dispositifs de sécurité mécaniques et électroniques offre un niveau maximal de confort et de sécurité, surtout en cas de connexion à un système d'alarme ou de contrôle du bâtiment. Les capteurs sont aussi compatibles Smart Home-ready.*



### **Vérification du verrouillage**

A travers ses capteurs, le module de contrôle Finstral vérifie la fermeture de la porte, en communiquant par exemple au système d'alarme si la serrure motorisée est verrouillée ou ouverte.



### **Contact magnétique**

Intégré entre l'ouvrant et le dormant, le contact magnétique indique de manière fiable si la porte est fermée ou ouverte.



### **Détecteur de fermeture**

Le détecteur électronique permet une vérification complète de la fermeture à clé : il informe le système d'alarme connecté ou le système domotique si le pêne central de la porte est engagé ou pas.

# Soleil/chaueur → Vitrages de protection solaire

## La juste dose de lumière.

*Si l'entrée de votre maison est orientée sud et que vous avez opté pour une porte d'entrée entièrement ou partiellement en verre, nous recommandons l'utilisation d'un vitrage de protection solaire. Très efficaces, les vitrages de protection solaire Finstral filtrent une partie de la chaleur du soleil et de la lumière. Ils sont disponibles en trois variantes, chacune avec double ou triple vitrage isolant. A vous de décider quelle proportion de chaleur et de lumière vous souhaitez laisser entrer dans votre maison!*



↑ Il est préférable de réaliser les portes d'entrée dotées d'une grande surface vitrée avec des vitrages de protection solaire, qui réduisent considérablement l'apport de chaleur.

# Protection visuelle

## → Vitrages ornementaux

### Une intimité baignée de lumière.

Les vitrages ornementaux Finstral vous permettent de conserver votre intimité, tout en laissant pénétrer beaucoup de lumière. Même les portes entièrement vitrées peuvent être totalement opacifiées avec des vitrages ornementaux. Faites votre choix parmi les différentes options proposées - sobre ou fantaisie, mat, pointillé ou avec surface structurée.



18 Cathedral blanc



19 Orn. C - Orn. 504



27 Basic blanc



28 Pavé blanc



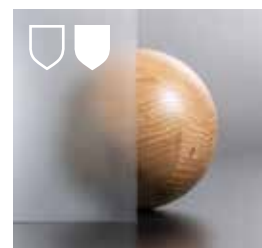
31 Cincilla blanc



33 Barock blanc



35 Delta blanc



48 Vitrage mat blanc



86 Kyoto



88 Miami



501 Jet de sable personnalisé

### Sécurité contre les effractions renforcée, risque de blessure diminué



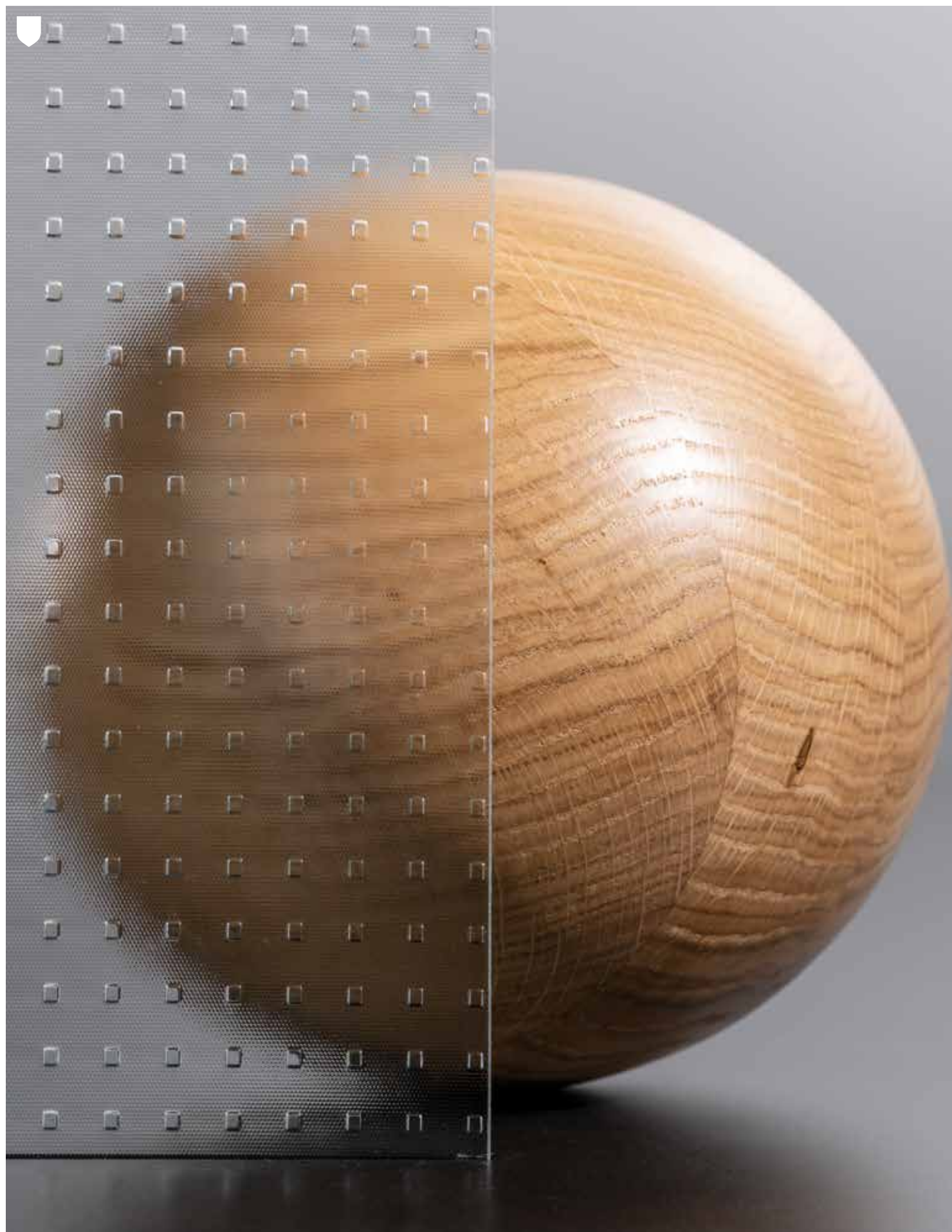
Trois variantes de nos vitrages ornementaux (48, 86, 88) sont réalisables en version sécurité feuilleté Multiprotect. Le film très résistant empêche la feuille de verre d'exploser en cas de bris de verre.



Quatre modèles (01, 19, 31, 48) sont disponibles avec le vitrage trempé Bodysafe qui garantit une résistance maximale au choc et minimise les risques de blessure.



↓ 01 Mastercarré



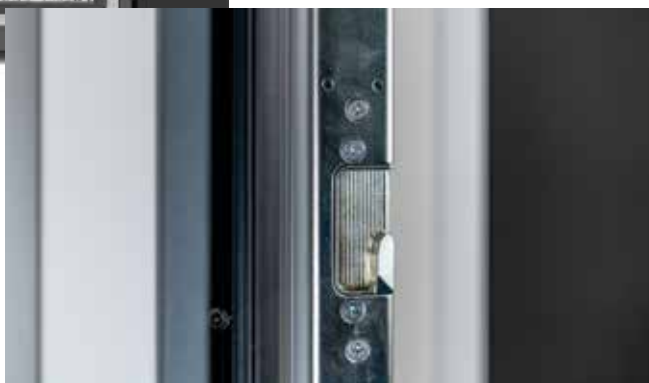
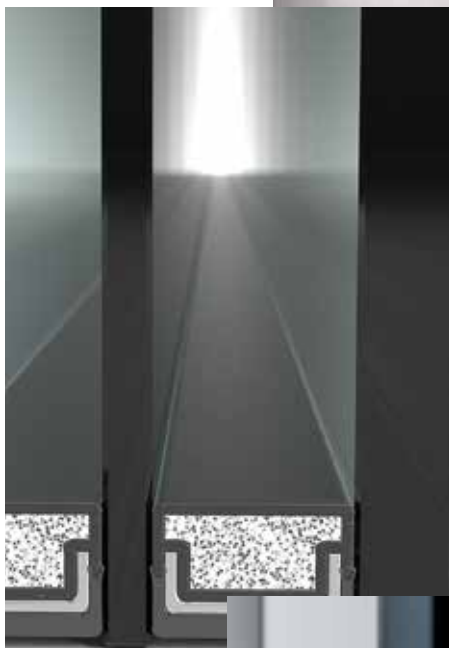


## **Le milieu → Isolation**

Un noyau innovant  
parfaitement isolant.



# Chaleur/froid Bruit Étanchéité



# Chaleur/froid → Isolation

## Fermez la porte, soyez à l'aise!

L'étanchéité de nos portes d'entrée FIN-Door est exceptionnelle: le noyau en PVC, résistant et isolant, prévu dans les profils du dormant et de l'ouvrant protège votre habitation de la chaleur ou du froid. Le panneau de porte est lui aussi composé de matériaux hautement isolants. Chez Finstral, chaque composant de votre porte d'entrée est assemblé avec précision et le plus grand soin - le secret d'une isolation parfaite!

### Une isolation parfaite grâce au noyau en PVC

Le PVC est un excellent isolant. C'est pourquoi chez Finstral, le cadre de porte et l'ouvrant sont dotés d'un noyau en PVC, qui maintient la chaleur et le froid à l'extérieur. Extrêmement résistants, nos profils PVC sont en outre soudés dans les angles pour une étanchéité optimale à l'air et à l'eau, ils protègent ainsi parfaitement du vent et des intempéries. Du reste, le PVC est 100 % recyclable.

### Que représente la valeur $U_o$ d'une porte d'entrée?

La valeur  $U_o$  désigne le coefficient de conductibilité thermique de la porte d'entrée, en d'autres termes, elle indique la perte d'énergie en watt (W) par surface ( $m^2$ ) avec un écart de température de 1° Kelvin entre l'intérieur et l'extérieur (unité  $W/m^2K$ ). Plus la valeur  $U_o$  est basse, plus l'ensemble est qualitatif et meilleure est l'isolation thermique de la porte d'entrée.

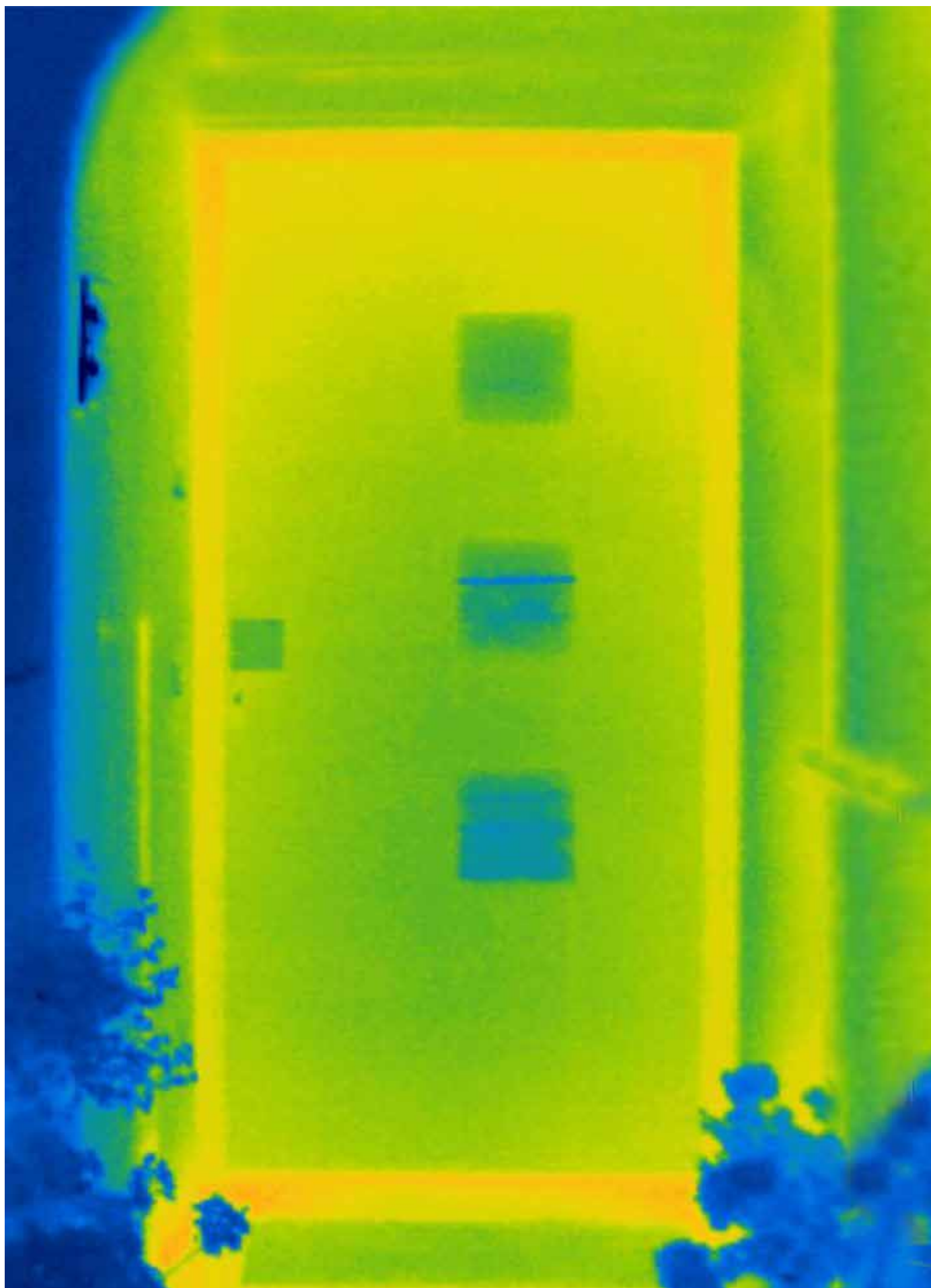
## Isolation thermique des portes d'entrée Finstral

| Dormant extérieur         | PVC                        |              | Aluminium                  |              | Aluminium                  |              |
|---------------------------|----------------------------|--------------|----------------------------|--------------|----------------------------|--------------|
| Dormant intérieur         | PVC                        |              | PVC                        |              | Aluminium                  |              |
|                           | Valeur $U_o$ [ $W/m^2K$ ]* |              | Valeur $U_o$ [ $W/m^2K$ ]* |              | Valeur $U_o$ [ $W/m^2K$ ]* |              |
|                           | 1 vantail                  | 2 vantaux    | 1 vantail                  | 2 vantaux    | 1 vantail                  | 2 vantaux    |
| <b>Flat Planar-Planar</b> | -                          | -            | -                          | -            | jusqu'à 0,93               | jusqu'à 1,2  |
| <b>Step Planar-Planar</b> | jusqu'à 0,75               | jusqu'à 0,92 | jusqu'à 0,75               | jusqu'à 0,92 | jusqu'à 0,93               | jusqu'à 1,2  |
| <b>Step Planar-Frame</b>  | jusqu'à 0,86               | jusqu'à 1,0  | jusqu'à 0,86               | jusqu'à 1,0  | jusqu'à 1,2                | jusqu'à 1,4  |
| <b>Flat Frame-Frame</b>   | -                          | -            | -                          | -            | jusqu'à 0,93               | jusqu'à 1,2  |
| <b>Step Frame-Frame</b>   | jusqu'à 0,80               | jusqu'à 0,95 | jusqu'à 0,80               | jusqu'à 0,95 | jusqu'à 0,80               | jusqu'à 0,95 |

Vous trouverez de plus amples informations sur les valeurs d'isolation thermique à partir de la page 169.

\* Dimensions de référence d'une porte d'entrée à un vantail pour le calcul de la valeur  $U_o$  selon ISO 10077-1:2017: 1,23 m de large et 2,18 m de haut.

↓ Image thermique d'une porte d'entrée Finstral: la coloration principalement jaune et verte témoigne d'excellentes caractéristiques thermiques.



# Bruit

## → Isolation acoustique

### Un calme bienvenu !

Nous garantissons également la meilleure efficacité en matière d'isolation acoustique. Et ceci grâce à la structure des portes : les multiples points de fermeture des ferrages de haute qualité permettent aux solides profils PVC d'être assemblés parfaitement entre eux. Ils assurent ainsi une pression uniforme des deux joints périphériques, central et intérieur. La porte reste ainsi étanche et protège efficacement du bruit.



### Ouvrant standard ou à isolation acoustique renforcée

Pour les portes d'entrée devant fournir une isolation acoustique particulièrement élevée, nombre de nos ouvrants sont disponibles en option dans une version à isolation acoustique renforcée. Dans ce cas, un vitrage acoustique particulièrement efficace est intégré au noyau de l'ouvrant, ce qui double pratiquement la valeur d'isolation acoustique. En d'autres termes, une porte d'entrée Finstral en exécution standard atténue les nuisances sonores de 36 dB, tandis qu'une exécution à isolation renforcée les réduit de 41 dB\*.

\*Les valeurs indiquées font référence au calcul de la valeur d'isolation acoustique  $R_w$  d'une porte d'entrée Finstral à un vantail en exécution FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-aluminium de dimensions 990 x 2120 mm.

# Étanchéité

## → Seuil de porte et joint central

### Porte close - l'intimité reprend ses droits.

Pour garantir une protection efficace contre chaleur, froid, vent, intempéries et bruit, la porte d'entrée doit assurer une étanchéité sans faille. Outre la composition de l'ouvrant et la qualité des profils et des joints, le seuil de porte joue lui aussi un rôle déterminant :



#### Seuil, 2 cm

Notre standard : thermiquement isolé avec joint intérieur périphérique et extra plat de seulement 2 cm de hauteur qui se franchit aisément.



#### Barrette, au niveau du sol

Avec clonet



#### Pas de seuil, sol filant

Sans seuil avec clonet

La rupture de pont thermique entre le sol extérieur et intérieur empêche la formation de condensation et les dommages structurels.

Étanchéité à l'eau, porte verrouillée, jusqu'à classe 8A

Étanchéité à l'air, porte verrouillée, jusqu'à classe 4

Évacuation côté extérieur recommandée si la porte d'entrée n'est pas protégée (par une avancée de toit par exemple)

La rupture de pont thermique entre le sol extérieur et intérieur empêche la formation de condensation et les dommages structurels.

Étanchéité à l'eau, porte verrouillée, jusqu'à classe 2A maxi - non testée

Étanchéité à l'air - non testée

Évacuation côté extérieur recommandée si la porte d'entrée n'est pas protégée (par une avancée de toit par exemple)

Étanchéité à l'eau et à l'air impossibles à tester

Recommandé uniquement pour l'intérieur

### Toujours avec joint central

Sur toutes les portes d'entrée Finstral, le joint central sépare le ferrage de la zone d'évacuation de l'eau. C'est ainsi que nous protégeons toutes les pièces du ferrage de l'humidité

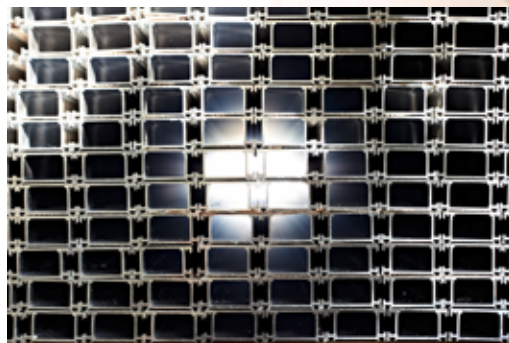
et de la poussière. Chez Finstral les joints ne sont d'ailleurs jamais simplement assemblés, mais toujours coextrudés durant le processus de fabrication. Ils sont donc solidement fixés au profil d'encadrement.



**Le milieu → Adaptation**  
Toujours une pose  
professionnelle.



# Type de pose Étanchéité



# Type de pose

## → Aperçu

### La pose fait toute la différence !

*Si les portes d'entrée Finstral peuvent être posées de manière classique, il existe aussi des méthodes bien plus astucieuses : pour le neuf, nous préconisons la pose en deux étapes avec précadre de pose, et pour la rénovation, la pose sur cadre existant.*

#### **Méthode classique pour le neuf : pose en une phase sur maçonnerie**

Avec la méthode de pose classique, le cadre de la porte est fixé directement à la maçonnerie. Puis l'ouvrant est mis en place. Si la pose intervient durant la phase de chantier, nous protégeons la porte d'entrée nouvellement installée à l'aide de films jusqu'à la fin des travaux, afin qu'elle reste propre et intacte.

#### **Méthode moderne pour le neuf : pose en deux phases avec précadre**

Finstral préconise pour les portes d'entrée une pose innovante en deux étapes : comme pour les interrupteurs, les prises électriques ou les sanitaires, seul un précadre est installé durant la phase de gros œuvre, sur lequel une porte de chantier peut être mise en place. L'installation du cadre et de la nouvelle porte d'entrée intervient seulement une fois le gros œuvre achevé, de sorte qu'aucune partie ne puisse être abîmée ou salie. Le précadre de pose est recouvert par le dormant et devient invisible.

#### **Idéal pour la rénovation : la pose sur cadre existant**

Avec ce type de pose, il est suffisant d'adapter l'ancien dormant aux bonnes dimensions. Il sert de précadre au nouveau dormant de la porte. Cette méthode ne nécessite pas de travaux de maçonnerie : elle ne génère pratiquement pas de bruit ou de saleté et la pose de la nouvelle porte d'entrée peut être assurée en un minimum de temps.



↓ Une porte de chantier avec serrure simple ferme provisoirement l'entrée jusqu'à l'installation de la porte d'entrée définitive. Finstral fournit en option la livraison de portes de chantier.



# Type de pose

## → En une phase sur maçonnerie

### Pose classique d'une porte d'entrée neuve.

Le nouveau dormant est intégré directement à la maçonnerie durant la phase de gros œuvre de la nouvelle construction. Durant les travaux de chantier, il est nécessaire de protéger le dormant d'éventuels dégâts. C'est pourquoi il vaut mieux privilégier une pose en deux phases avec précadre (page suivante).

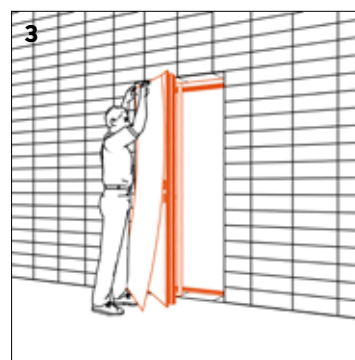
#### Pose en neuf, méthode classique



1 À l'étape de réalisation de la maçonnerie, le nouveau cadre de porte est inséré dans l'embrasure.



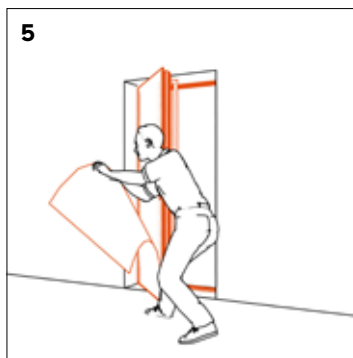
2 L'ouvrant est mis en place.



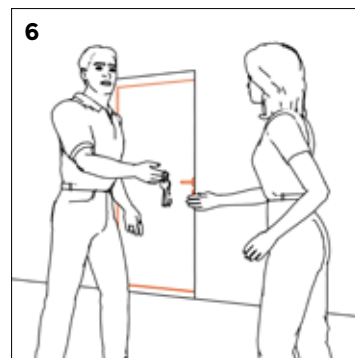
3 Le nouveau cadre de porte et l'ouvrant sont protégés.



4 Tous les travaux de gros œuvre sont ensuite achevés (chape, enduit, électricité, aménagements, etc.).



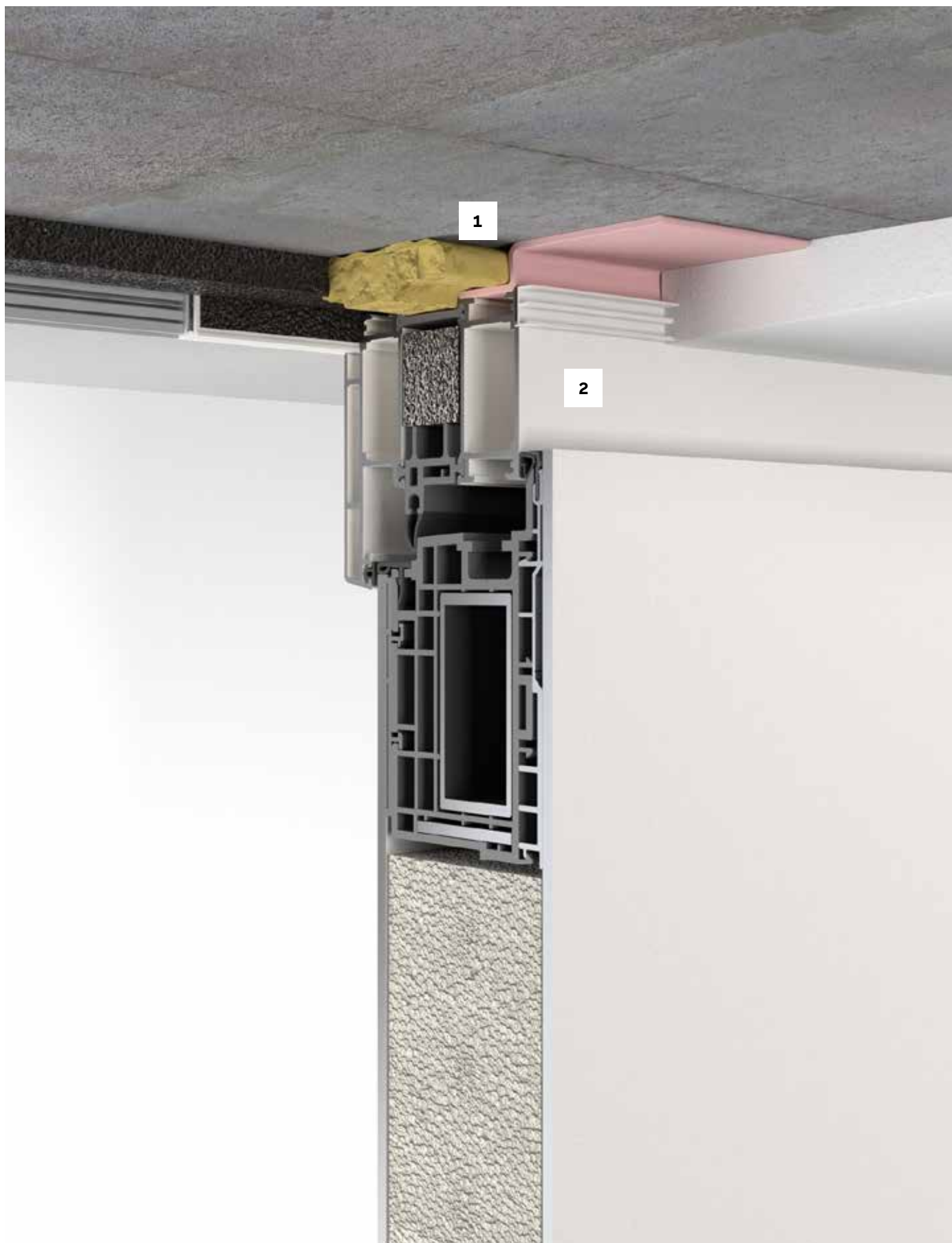
5 La protection est retirée.



6 La clé vous est remise.



↓ Le dormant de la porte (2) est fixé directement à la maçonnerie (1).



# Type de pose

## → En deux phases avec précadre

### Pose innovante d'une nouvelle porte d'entrée.

Un précadre isolant est inséré dans l'embrasure, et constitue l'interface avec le cadre de la porte d'entrée. Une fois le gros œuvre terminé, le dormant et l'ouvrant sont mis en place. La nouvelle porte d'entrée est ainsi efficacement protégée de tout risque d'endommagement sur le chantier.

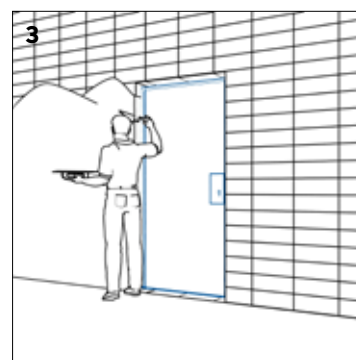
#### Pose en neuf, méthode innovante



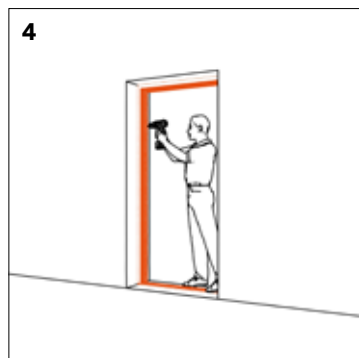
1 À l'étape de réalisation de la maçonnerie, un précadre isolant est inséré dans l'embrasure.



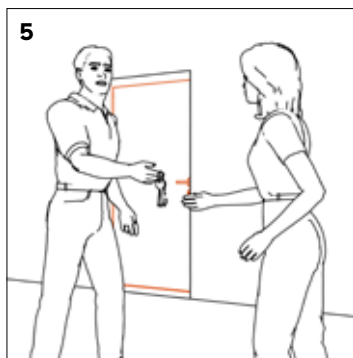
2 Si vous le souhaitez, une porte de chantier avec serrure provisoire peut être installée.



3 Tous les travaux de gros œuvre sont ensuite achevés (chape, enduit, électricité, aménagements, etc.).



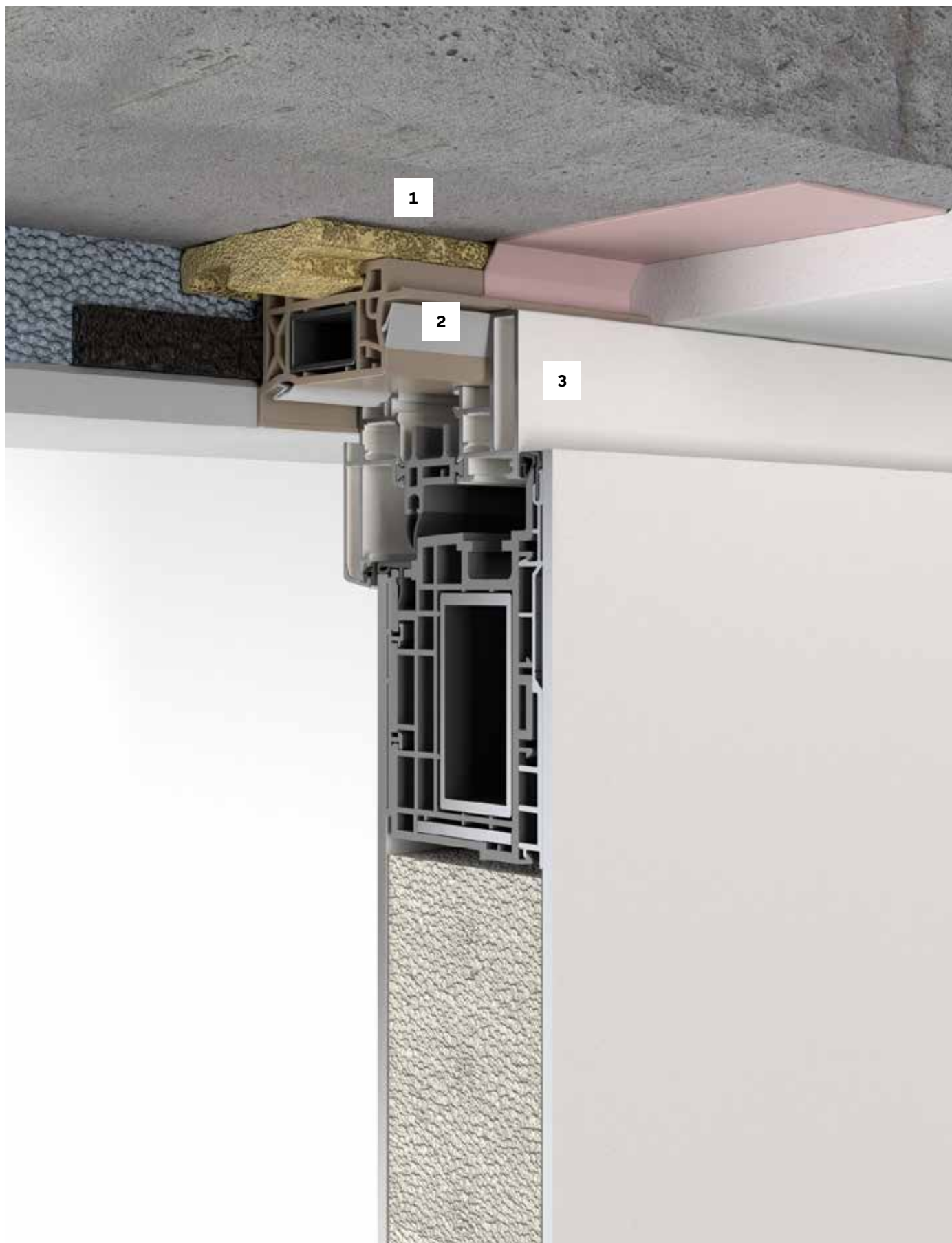
4 Une fois les travaux de gros œuvre terminés, la porte de chantier est retirée et le nouveau cadre de porte est vissé au précadre de pose.



5 Puis le nouvel ouvrant est mis en place et la clé vous est remise.



↓ Le précadre de pose (2) est d'abord fixé à la maçonnerie (1). L'installation du dormant de la porte n'intervient qu'ensuite (3).



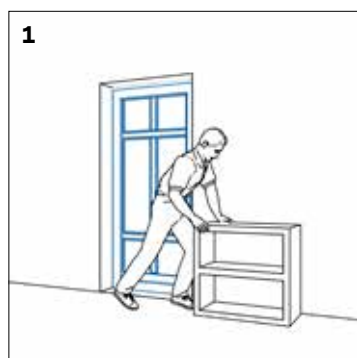
# Type de pose

## → Pose sur cadre existant

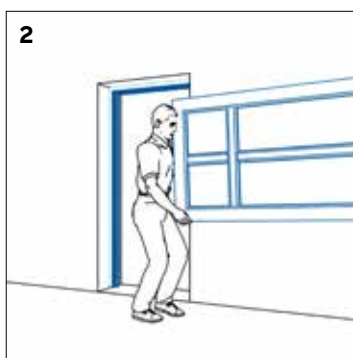
### Remplacement rapide d'une ancienne porte d'entrée en bois.

La pose sur cadre existant est recommandée lors du remplacement d'une porte en bois. L'ancien cadre en bois est retaillé sur quelques centimètres et le nouveau dormant est glissé par dessus. L'opération ne nécessite aucuns travaux de maçonnerie ou de peinture et dure environ deux heures par porte.

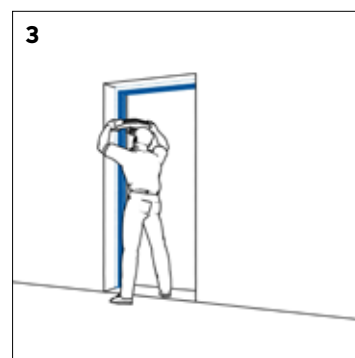
#### Déroulement de la pose en rénovation



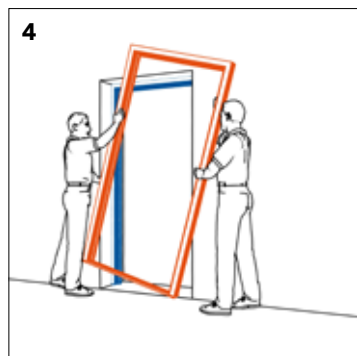
1 La zone autour de la porte d'entrée est préparée. Les éventuels meubles environnants sont éloignés et un film de protection est disposé.



2 L'ancien ouvrant est décroché et éliminé correctement.



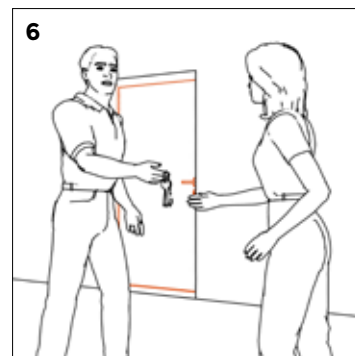
3 Les ferrages sont retirés de l'ancien dormant, qui est ensuite retaillé.



4 Le nouveau dormant vient simplement recouvrir l'ancien, auquel il est vissé.

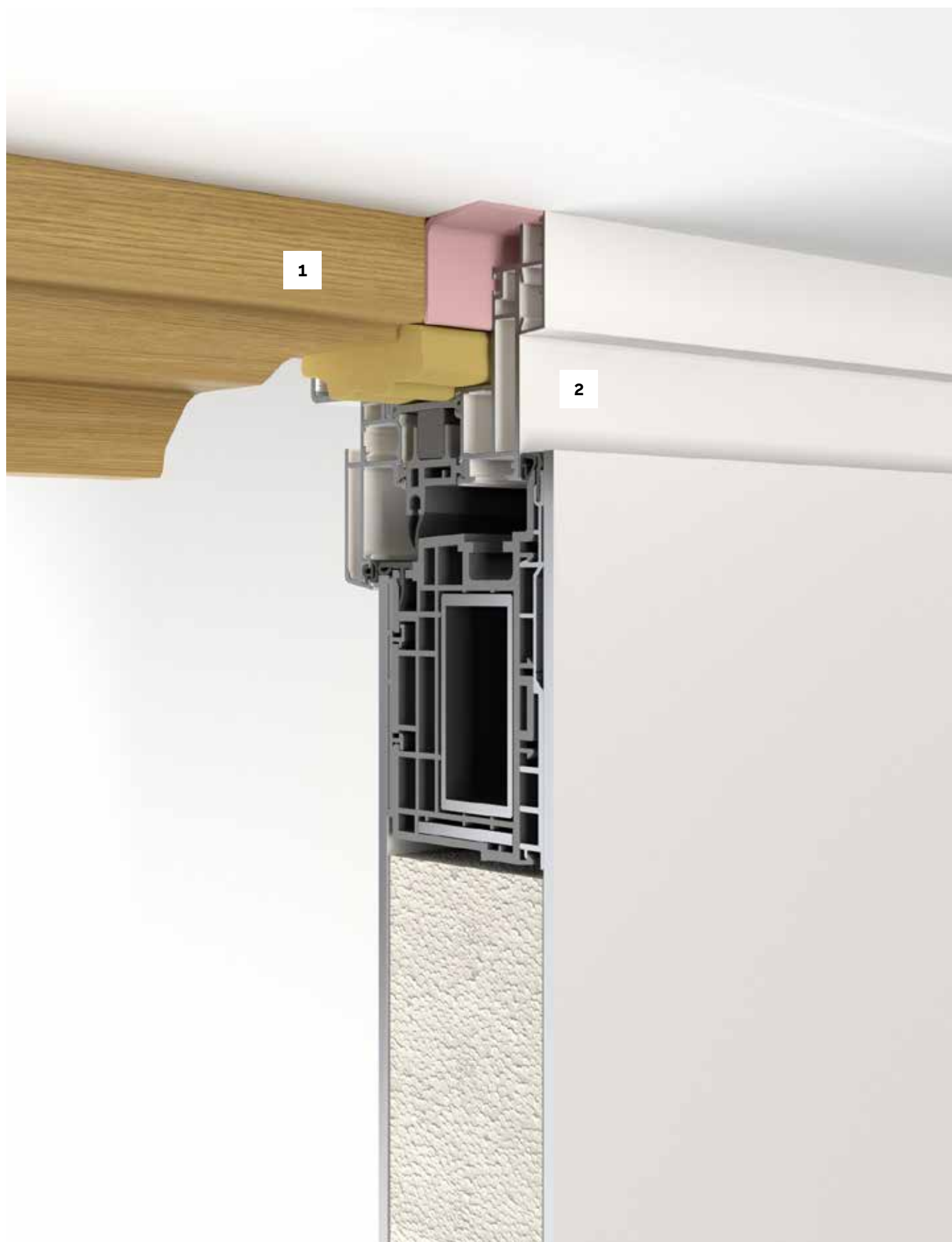


5 L'ancien cadre en bois est habillé de l'extérieur.



6 Le nouvel ouvrant est mis en place et la clé vous est remise.

↓ Le dormant de l'ancienne porte (1) est adapté. Le dormant de la nouvelle porte (2) est monté sur le cadre existant.



# Étanchéité → Une pose très rigoureuse

## Rapide et propre.

*Seule une porte d'entrée posée est une porte d'entrée parfaite. La fixation correcte du cadre à la maçonnerie est une condition préalable à une étanchéité fiable et durable.*



## Toujours une pose dans les règles de l'art.

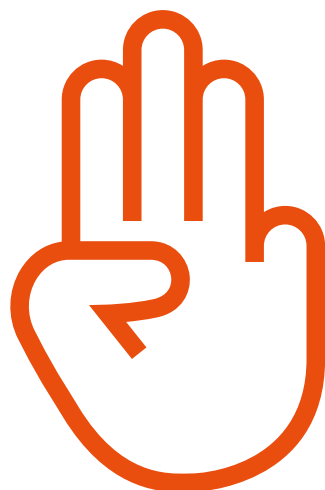
Une pose réalisée dans les règles de l'art implique une préparation précise des adaptations ainsi que l'utilisation de joints expansifs sans produit chimique, extrêmement résistants et de films d'étanchéité de qualité. Nos coupes d'adaptation décrivent précisément les matériaux à utiliser et la méthode d'installation. En plus de 50 ans, Finstral a constitué l'une des plus vastes bibliothèques de coupes d'adaptation pour presque tous les types de bâtiments et de constructions. Nous sommes donc en mesure de mettre à votre disposition l'étude détaillée parfaitement adaptée à votre situation de pose.

## Adaptations approuvées par un organisme indépendant.

La plupart des coupes d'adaptation de Finstral font l'objet d'une évaluation indépendante de l'Institut für Fenster-technik (ift) de Rosenheim (Allemagne) et satisfont ainsi aux exigences européennes les plus strictes en la matière. Finstral forme régulièrement les poseurs de ses partenaires. Ceci nous permet de garantir un niveau de qualité de pose toujours élevé.

↓ Ils maintiennent la construction à l'abri de l'humidité et protègent la maçonnerie des dégâts : joints expansifs et films d'étanchéité de qualité.





**L'intérieur → Esthétique**  
Une conception adaptée  
à vos espaces.



# Matériau

## Couleur/surface

## Forme

## Poignées/paumelles



# Matériau

## → Dormant et ouvrant

### Personnalisation à volonté.

Pour la conception de l'esthétique intérieure de votre porte d'entrée, vous avez le choix parmi trois matériaux pour le dormant et six pour l'ouvrant.

Ouvrant en PVC

Ouvrant en aluminium

Ouvrant en bois

Dormant PVC



Dormant aluminium



Dormant bois



**Ouvrant en verre**

**Ouvrant en céramique**

**Ouvrant en résine synthétique**



# Couleur/surface → Bois

## La beauté au naturel.

Authentique, chaleureux, douillet : le bois massif s'adapte aux styles de décoration les plus divers, qu'ils soient modernes ou traditionnels. À la différence de l'extérieur, le bois massif peut être utilisé en intérieur, à l'abri des intempéries, où vous profiterez durant de longues années de son rendu unique. Dans nos usines, nous utilisons uniquement du bois issu d'exploitations forestières durables. L'exécution bois sera disponible à partir du second semestre 2022.

### Bois tendre

Épicéa issu d'exploitations durables en version naturelle ou cinq teintes classiques.

|                        |                            |                            |                        |                           |                     |
|------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1X01<br>Épicéa naturel | 1X03<br>Épicéa blanc lisse | 1X08<br>Épicéa Blanc perlé | 1X05<br>Épicéa blanchi | 1X06<br>Épicéa gris beige | 1X07<br>Épicéa brun |
|------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|

### Bois dur

Particulièrement durable et qualitatif, en chêne naturel ou sept teintes modernes.

|                             |                                   |                    |                     |                      |                    |
|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------|---------------------|----------------------|--------------------|
| 2X01<br>Chêne naturel       | 3X02<br>Gris lumière              | 3X03<br>Gris sable | 3X04<br>Gris quartz | 3X05<br>Gris carbone | 3X06<br>Brun foncé |
| 3X07<br>Blanc pores ouverts | 3X08<br>Blanc perlé pores ouverts |                    |                     |                      |                    |

↓ Dans notre usine d'Oppeano en Italie, nous utilisons pour notre production du bois de qualité, comme ici de l'épicéa blanchi, de l'épicéa gris beige, brun foncé et du chêne naturel.



# « La porte des possibilités illimitées. »



Conseillère au Studio Finstral de Tarragone (Espagne), Eva Monné connaît bien les attentes des clients vis-à-vis d'une porte d'entrée.

*C'est la première impression qui compte - ceci vaut aussi pour l'aspect extérieur d'une maison, et la porte d'entrée joue ici un rôle déterminant. Conseillère Finstral, Eva Monné explique la grande variété de choix offerte par nos produits. Et comment trouver la porte adaptée à chaque maison.*

## **Qu'attend-on en général d'une porte d'entrée ?**

Une porte d'entrée a deux fonctions principales : elle doit nous protéger du froid et de la chaleur, de la pluie et du vent, mais aussi des intrusions, du bruit et de la frénésie du « dehors ». En même temps, la porte est le trait d'union avec le monde extérieur, la famille et les amis. Elle détermine la manière dont notre maison est perçue de l'extérieur. Dans l'idéal, elle doit répondre aux besoins de sécurité et de confort sans pour autant faire de compromis sur l'esthétique.

## **Qu'est ce qui différencie une porte d'entrée Finstral ?**

Le fait qu'elle soit entièrement personnalisable grâce à une multitude de combinaisons possibles - il n'est pas exagéré de

dire qu'elle est pratiquement unique en son genre. Design, matériau, couleur, sans oublier les poignées et l'équipement optionnel de sécurité et de confort d'utilisation : notre sélection est très large, elle propose réellement des millions de compositions possibles. La particularité Finstral: nous fabriquons nous-mêmes quasiment tous les composants, ce qui nous permet de les adapter les uns aux autres et de vous donner la possibilité de concevoir en toute liberté l'esthétique et l'équipement de votre porte d'entrée.

## **Pourquoi est-ce si important de proposer un large choix ?**

Parce que la porte d'entrée détermine de façon considérable l'esthétique globale d'une maison et doit donc absolument



s'harmoniser avec l'architecture, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Cela s'applique également aux fenêtres. Sur ce point, Finstral présente le gros avantage de proposer à la fois des fenêtres et des portes issues d'une production unique ainsi qu'une gamme de produits parfaitement compatibles entre eux.

### **C'est donc le style de l'architecture qui doit déterminer mon choix ?**

Ce sont vos goûts qui sont déterminants. Si vous rénovez une ancienne *finca*, la porte peut avoir un aspect tout à fait traditionnel à l'extérieur et minimaliste à l'intérieur. Ce qui importe, c'est de ne pas être limité dans son choix.

### **Mais l'esthétique ne fait pas tout, n'est-ce pas ?**

En effet, il faut également prendre son fonctionnement en compte. Si vous souhaitez pouvoir ouvrir votre porte sans clé, nous pouvons intégrer un lecteur d'empreintes digitales. Si vous souhaitez un couloir plus lumineux ou voir depuis l'intérieur qui se trouve dehors, il faut envisager la possibilité d'installer un panneau transparent ou une partie latérale vitrée.

Cela vaut la peine d'envisager avec attention les fonctions d'une porte d'entrée.

### **Avec un choix aussi varié, comment comprendre quelle est la porte qui convient à la fois à mes goûts et à la maison ?**

Il faut prendre le temps de mûrir sa décision. Il faut se plonger dans la multitude de possibilités proposées. Après tout, cette porte d'entrée va vous accompagner pour des dizaines d'années, alors il est intéressant d'étudier chaque détail. Et mon conseil: ne vous contentez pas de feuilleter des catalogues et de faire des simulations, mais allez voir sur place nos Studios et salles d'exposition pour voir les produits en situation. C'est seulement là-bas que vous pourrez comprendre comment une porte s'ouvre, si elle vous semble légère ou lourde, quel bruit elle fait à la fermeture et quel est le rendu des différentes surfaces et couleurs proposées. Il arrive très souvent qu'au cours d'un entretien individuel soient abordés des points auxquels vous n'aviez pas du tout pensé spontanément. Une chose est certaine, il est beaucoup plus facile de choisir une porte que l'on a déjà ouverte et fermée soi-même.

↓ Découvrir les portes sur place: dans un Studio Finstral, les clients trouveront toujours une multitude de produits et d'échantillons à prendre en main et à manipuler.



# Forme → Ouvrant

## Du moderne au traditionnel.

*L'exécution de l'ouvrant détermine l'aspect de votre porte d'entrée.*

### Jonction dormant - ouvrant

#### Vue intérieure

#### sans parclose

#### aluminium avec parclose Classic

#### Forme de l'ouvrant

#### Planar

Design moderne  
avec panneau toute  
hauteur



#### Frame

Aspect traditionnel  
avec décalage entre  
le cadre  
et le panneau



**PVC avec parclose Classic**

**PVC avec parclose Style**



# Forme → Modèles

## Intérieur et extérieur en harmonie.

*L'aspect intérieur de nos ouvrants est déterminé par l'esthétique du côté extérieur. Vous pouvez jouer avec le matériau, la couleur, les surfaces et les poignées pour donner un style. Vous trouverez d'autres modèles de portes vus de l'intérieur au chapitre [L'extérieur → Esthétique → Forme](#).*

↓ Côté intérieur du modèle 01 en page de couverture, en LC32 bronze clair avec poignée 526 également en LC32 bronze clair.



↓ Côté intérieur du modèle 89 de la page 53, en décor bois Castagno 13 avec poignée 577 en LC32 bronze clair.



# Poignées/paumelles → Poignée intérieure

## Bien en main.

Avec le choix de la poignée, vous personnalisez le côté intérieur de votre porte d'entrée : poignée simple ou garniture complète pour le côté extérieur et intérieur. Les modèles en laiton sont toujours pourvus d'un revêtement PVD, qui préserve la qualité esthétique de leur surface dans le temps.



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**574**  
Série 11



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**575**  
Série 12



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Acier inoxydable

**527**



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**532**  
Série 11



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**533**  
Série 12





Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**576**

Série 13



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**577**

Série 14



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**578**

Série 15



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**573**

Série 16



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**534**

Série 13



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**535**

Série 14



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet  
Acier inoxydable

**536**

Série 15



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Aluminium teintes unies ou à effet

**526**

Série 16

# Poignées/paumelles → Poignée intérieure



Aluminium laqué blanc  
Aluminium laqué perlé  
Aluminium EV1  
Acier inoxydable  
Acier inoxydable teinte laiton  
brillant

500



Aluminium EV1  
Aluminium teinte acier inoxydable  
anodisé

502



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Acier inoxydable

571



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Acier inoxydable

508



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Acier inoxydable

570



Acier inoxydable

525



Laiton chrome brossé  
Laiton noir

561



Laiton chrome brossé  
Laiton blanc  
Laiton noir

562



Aluminium EV1  
Aluminium noir anodisé  
Acier inoxydable

509



Laiton chrome brossé  
Laiton chrome brillant

563



Laiton chrome mat

564



Laiton

565

# Poignées/paumelles → Apparentes ou cachées

## Stabilité évidente - facilité d'entretien.

Les paumelles assurent la stabilité de votre porte dans le dormant et permettent son ouverture silencieuse et facile, même après de nombreuses années. Elles sont disponibles en deux versions.

### Paumelles apparentes

L'ouvrant et le dormant sont fixés l'un à l'autre à l'aide de paumelles arrondies apparentes: sobres et discrètes, elles sont en outre particulièrement stables. Leur couleur dépendra du matériau du cadre de porte.

#### PVC\*



#### Aluminium\*\*



### Paumelles cachées

Les paumelles sont cachées par l'ouvrant, l'aspect global de la porte d'entrée est harmonieux et rectiligne. Cette disposition permet également de nettoyer la porte encore plus facilement. Pour les portes avec paumelles cachées, l'angle d'ouverture est limité à 90°.

#### Paumelles cachées argent\*



#### Paumelles cachées noires\*\*



#### Paumelles cachées à l'extérieur

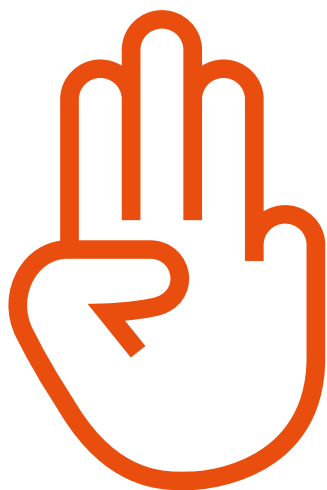


#### Paumelles cachées à l'intérieur



↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Frame-Frame PVC-PVC, modèle RU5 en blanc satiné 45, poignée 584 en noir foncé mat M905.





**L'intérieur → Fonctionnement**  
Fonctionnement  
intuitif et sûr.



# Types d'ouverture

## Maniabilité

## Sécurité d'utilisation



# Types d'ouverture → Sens

## Ouvre-toi.

Ce sont souvent les particularités de la construction qui déterminent comment la porte d'entrée doit s'ouvrir. Toutefois, il faut aussi prendre en compte le confort d'utilisation souhaité. Chez Finstral, toutes les variantes sont possibles.

**un vantail  
paumelles à gauche**

**un vantail  
paumelles à droite**

**deux vantaux**

**ouverture  
vers l'intérieur**



**ouverture  
vers l'extérieur**



↓ Porte d'entrée un vantail FIN-Door Step Planar-Planar aluminium-aluminium, modèle 01, blanc satiné structure fine F45, poignée 509 en acier inoxydable, paumelles à gauche.



# Maniabilité

## → Verrouillage et ouverture

### Porte ouverte, porte fermée: fiabilité et confort.

Votre porte d'entrée en plus d'être belle à voir, doit garantir une utilisation facile et agréable. Nous vous proposons donc de nombreuses options de verrouillage et d'ouverture, avec ou sans moteur.

#### Ouverture et fermeture manuelles

| Fonctionnement             | Fermeture manuelle, ouverture manuelle                                                                                                                               | Fermeture automatique, ouverture manuelle                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Points de fermeture</b> | Jusqu'à 1999 mm de hauteur d'ouvrant :<br>serrure à trois points<br>A partir de 2000 mm de hauteur d'ouvrant :<br>serrure à cinq points                              | Serrure cinq points renforcée                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Verrouillage</b>        | La porte est ouverte et verrouillée manuellement.                                                                                                                    | La porte est ouverte manuellement.<br>La serrure se verrouille automatiquement dès que la porte est fermée.                                                                                                                                                                           |
| <b>Technique</b>           | <b>Serrure manuelle</b><br>La serrure cinq points avec deux crochets basculants, deux rouleaux de fermeture et un pêne dormant est actionnée avec la clé.            | <b>Serrure à verrouillage automatique</b><br>À la fermeture de la porte, les deux verrouillages Duo -chacun doté d'un crochet basculant et d'un pêne verrou-, ainsi que le pêne dormant s'engagent automatiquement. Vous verrouillez la porte avec une serrure cinq points renforcée. |
| <b>Capteurs</b>            | Toutes les variantes sont disponibles en option avec capteur pour l'ouvrant et le pêne dormant. Ils peuvent ainsi être connectés à un système d'alarme, par exemple. |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Ouverture et fermeture électriques

### Fermeture automatique, ouverture motorisée

Serrure cinq points renforcée

La porte s'ouvre de manière motorisée à l'aide d'une télécommande ou d'un lecteur d'empreintes digitales, aucune clé n'est nécessaire. La serrure se verrouille automatiquement dès que la porte est fermée.

Pour la connexion à un système Smart Home, cette variante peut être équipée en option d'une interface supplémentaire.

#### Serrure à verrouillage automatique avec ouverture motorisée

A la fermeture de la porte, les deux verrouillages Duo -chacun doté d'un crochet basculant et d'un pêne verrou-, ainsi que le pêne dormant s'engagent automatiquement. Vous verrouillez la porte avec une serrure cinq points renforcée.

### Fermeture motorisée, ouverture motorisée

Serrure sept points

La porte s'ouvre de manière motorisée à l'aide d'une télécommande ou d'un lecteur d'empreintes digitales. Elle se verrouille de manière motorisée, 3 secondes après la fermeture de la porte. Aucune clé n'est nécessaire pour ouvrir ou verrouiller la porte.

Cette variante est fournie en série avec une interface permettant de connecter la porte à un système Smart Home.

L'ouverture motorisée dispose en outre d'une fonction anti-panique intégrée: si elle est active, il est possible d'ouvrir de l'intérieur la porte verrouillée en actionnant la poignée.

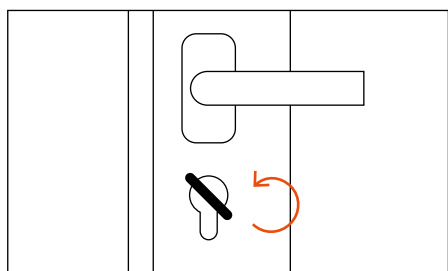
#### Serrure motorisée

Le pêne dormant de la serrure principale ainsi que deux points de fermeture sont engagés, chacun doté d'un crochet basculant et de deux pênes ronds. Le verrouillage se fait de manière motorisée, 3 secondes après la fermeture de la porte.

# Maniabilité → Clé

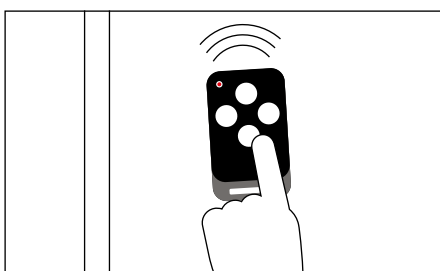
## Classique ou malin.

*Vous pouvez bien sûr ouvrir et verrouiller votre porte d'entrée Finstral des deux côtés avec une clé classique. Mais toutes les portes sont également proposées avec verrouillage motorisé: pour une utilisation encore plus confortable et sûre au moyen d'une télécommande ou d'un lecteur d'empreintes digitales.*



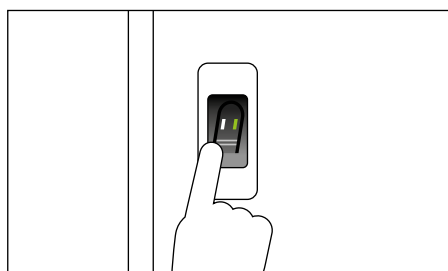
### Clé

La porte s'ouvre et se verrouille en actionnant la clé dans le cylindre de l'intérieur et de l'extérieur.



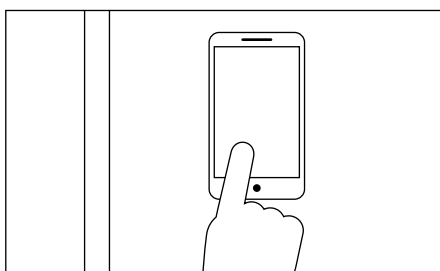
### Télécommande

La télécommande vous permet d'ouvrir votre porte en toute sécurité, de l'intérieur ou de l'extérieur.



### Lecteur d'empreintes digitales

Avec le lecteur d'empreintes digitales, vous n'avez plus besoin de clé. Pour ouvrir la porte, il vous suffit de positionner votre index sur le champ de détection du capteur. Ainsi, vous et tous les proches que vous aurez autorisés (membres de famille, amis) avez à tout moment accès à votre maison.



### Intégration à Smart Home

Les portes d'entrée Finstral à serrure motorisée peuvent être intégrées à tous les systèmes de domotique courants. Ces systèmes ne sont pas livrés par Finstral.



↓ Les cylindres de qualité en différents niveaux de sécurité garantissent un verrouillage toujours sécurisé de votre porte d'entrée.



# «Portes Smart pour maisons intelligentes.»

*Afin d'optimiser le confort de votre intérieur, Stefano Piraccini et Margherita Potente intègrent les technologies Smart Home dans leurs projets. Les maisons basse consommation qu'ils conçoivent sont dotées d'installations solaires et de récupérateurs de chaleur ainsi que de systèmes de domotique. Bienvenue dans l'ère de l'habitat intelligent.*



*Les architectes Stefano Piraccini et Margherita Potente sont à la tête du cabinet d'architectes Piraccini+Potente à Cesena. Ils sont spécialisés dans la conception de bâtiments durables, auxquels ils intègrent toujours des technologies innovantes.*

## **En quoi les maisons Smart Home simplifient-elles le quotidien et améliorent-elles le confort de leurs habitants ?**

Margherita Potente : «L'arrivée du smartphone nous a permis de dialoguer avec l'architecture. Du point de vue de la durabilité, cette évolution nous ouvre de nombreuses possibilités jusqu'ici inconnues : avec les systèmes de domotique, il est possible de gérer l'occultation des fenêtres et des portes en verre, pour éviter le réchauffement intense ou au contraire laisser le soleil entrer pour réchauffer naturellement les intérieurs. En outre, cela nous permet de communiquer avec toute une série d'appareils électroménagers. Et c'est ainsi que par exemple, votre rôti vous attend prêt au four lorsque vous rentrez chez vous ou que vous pouvez ouvrir à distance la porte d'entrée à un ami qui vient arroser les plantes durant votre absence.»

## **Il faut avouer qu'ouvrir la porte d'entrée à distance peut s'avérer très pratique. Qu'est-ce que Smart Home peut apporter de plus à une porte d'entrée ?**

Stefano Piraccini : «Vous n'avez plus besoin de chercher votre clé et vous pouvez accorder l'accès à différentes personnes via un QR code ou un code-barres. Un autre aspect très



↑ La maison passive *Shell PassiveHouse*: avec son esthétique sobre et lisse, la porte d'entrée Finstral procure une entrée confortable à cette maison basse consommation à Cesena.

important est la sécurité: le système d'alarme connecté au smartphone vous permet non seulement de vérifier si la porte est bien fermée et verrouillée, mais aussi d'être immédiatement averti(e) en cas d'intrusion. Même sans connexion à un système Smart Home, les portes d'entrée peuvent être plus intelligentes grâce à un lecteur d'empreintes digitales ou une télécommande. Un petit plus déjà très confortable au quotidien.»

#### **Aujourd'hui, qui opte pour une porte intelligente ?**

Margherita Potente: «De manière générale, on peut dire que la plupart des personnes qui optent pour des systèmes Smart Home et des portes intelligentes ont une certaine affinité avec le numérique. Mais ce sont certainement les besoins individuels qui jouent le rôle principal dans cette décision : si l'habitation a plusieurs étages, disposer d'une télécommande pour sa porte peut être très agréable. Et en particulier pour les

personnes souffrant d'un handicap moteur, une porte d'entrée intelligente leur facilite souvent grandement le quotidien.

#### **La technologie Smart Home est-elle une tendance passagère ou l'habitat est-il appelé à devenir de plus en plus intelligent ?**

Stefano Piraccini: «Nous partons du principe que les systèmes Smart Home et les portes intelligentes seront des solutions plus communes. Le numérique est d'ores et déjà incontournable pour la surveillance d'installations photovoltaïques, le contrôle de la ventilation, la commande de robots aspirateurs ou la gestion des éclairages dans les projets que nous supervisons. Pour les jeunes générations, qui seront concernées par le choix d'une habitation d'ici peut-être 5 à 10 ans, le numérique sera une évidence - ces technologies étant de toute façon déjà présentes dans leur quotidien.»

# Maniabilité → Options de seuils

## Confortable et beau.

*Seuil plat, seuil extra plat voire pas de seuil du tout: avec les portes Finstral, le passage entre intérieur et extérieur est toujours placé sous le signe du confort.*



### Seuil plat

Notre standard: un seuil plat (2 cm) facile à franchir, qui combine rendu sobre et fonctionnalité optimale, avec à la clé une isolation thermique et une étanchéité à l'eau de la meilleure efficacité qui soit.



### Seuil de porte avec barrette

Pour l'exécution avec seuil extra plat, Finstral propose toujours un équipement avec clonnet inclus.



### Sans seuil de porte

Pour des raisons esthétiques les portes d'entrée protégées peuvent être réalisées sans seuil. Dans ce cas, nous proposons également une exécution avec clonnet.

# → Accessoires

## Équipement pratique supplémentaire

*Afin que vous puissiez parfaitement faire correspondre votre porte d'entrée à vos besoins personnels, nous vous proposons toujours l'accessoire adapté.*

### Ferme-porte

Permet à la porte de se fermer d'elle-même. Nous proposons des ferme-porte dans différentes exécutions: apparents ou cachés, pour les portes s'ouvrant vers l'intérieur et vers l'extérieur et en option, dans toutes les couleurs RAL, en harmonie avec votre porte. Nous sommes à votre disposition pour plus de détails.

### Judas de porte

Particulièrement utile lorsqu'il n'y a pas d'interphone. La hauteur peut être adaptée en fonction de l'ouvrant. Le judas est disponible pour toutes les portes sans vitrage.

### Trappe à lettres

Alternative à la boîte aux lettres - recommandée uniquement pour l'intérieur ou les portes en position protégée. Cet accessoire vient toutefois diminuer les caractéristiques d'isolation thermique et d'étanchéité à l'air et à l'eau de la porte.

### Bloqueur de porte

Permet à votre porte de rester ouverte, notamment lorsque vous aérez ou transportez des meubles. Disponible dans les couleurs blanc, brun et argent clair.



### Arrêt de porte

Toujours utile pour éviter que la porte ou la poignée ne cogne contre le mur ou un meuble. Disponible en exécution chromée.



# Sécurité d'utilisation → Cylindre de sécurité et vitrage

## La sécurité avant tout.

*L'utilisation de la porte d'entrée ne doit pas être juste confortable mais aussi être parfaitement fonctionnelle et sûre.*



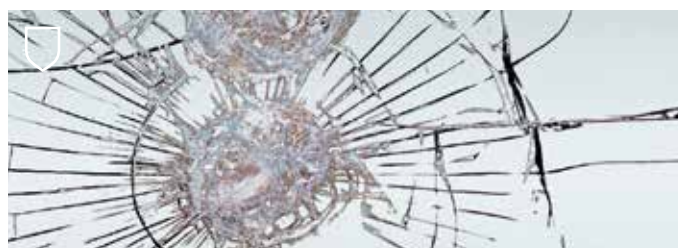
### Verrouillable des deux côtés : notre cylindre de sécurité

Non seulement les cylindres de toutes les portes d'entrée Finstral assurent une bonne protection contre l'effraction, mais ils sont aussi d'une utilisation sûre et confortable. Une caractéristique essentielle à cet égard est de pouvoir être manoeuvré des deux côtés. Il est possible d'ouvrir ou verrouiller la porte de l'extérieur même lorsque la clé est insérée à l'intérieur. Le cylindre est toujours prévu en standard même pour les portes dotées d'une télécommande, d'un lecteur d'empreintes digitales ou d'une fonction Smart Home. Ainsi, la porte reste utilisable même en cas de panne de courant.



### Vitrage de sécurité trempé Bodysafe

Pour les portes d'entrée entièrement vitrées, avec panneau transparent ou partie latérale vitrée, nous conseillons le vitrage de sécurité trempé Bodysafe, extrêmement résistant aux chocs. Il résiste également aux importants écarts de température qui, avec un verre normal, peuvent entraîner une rupture thermique. Si toutefois il devait être endommagé, le vitrage se brise en petits fragments non coupants.



### Vitrage de sécurité feuilleté Multiprotect

Le vitrage de sécurité feuilleté réduit au minimum aussi bien le risque d'intrusion que la possibilité de se blesser : il se compose de deux feuilles de verre assemblées entre elles par un film extrêmement résistant, et donc très difficiles à briser. Si le vitrage est endommagé, les fragments de verre sont retenus par le film adhésif.



# → Barres anti-panique

## Évacuer en toute sécurité.

Les portes d'évacuation et anti-panique sont soumises à une réglementation stricte, visant à garantir leur fiabilité en cas d'urgence.

### Barres anti-panique certifiées

Panneau de porte, dormant, poignée, ferrage... tous ces composants de nos portes sont testés et certifiés par l'Institut ift de Rosenheim (Allemagne) et répondent aux normes européennes selon EN 179 et EN 1125. La fonction anti-panique permet à la porte de pouvoir être ouverte à tout moment en

situation d'urgence ou de panique, afin de permettre l'évacuation du bâtiment pour se mettre en sécurité. La fonction anti-panique est incluse de série au système de verrouillage motorisé. Elle est disponible en option pour les serrures à verrouillage automatique avec ou sans ouverture motorisée.



Aluminium blanc  
Aluminium EV1  
Aluminium rouge

**400**

Barre anti-panique



Acier inoxydable/PVC gris  
Acier inoxydable/PVC vert

**496**

Barre anti-panique en acier inoxydable avec tube poignée en PVC côté ouverture



Acier inoxydable

**499**

Barre anti-panique à pression



Acier inoxydable

**460**

Poignée intérieure coudée



Acier inoxydable

**465**

Poignée intérieure coudée



Acier inoxydable

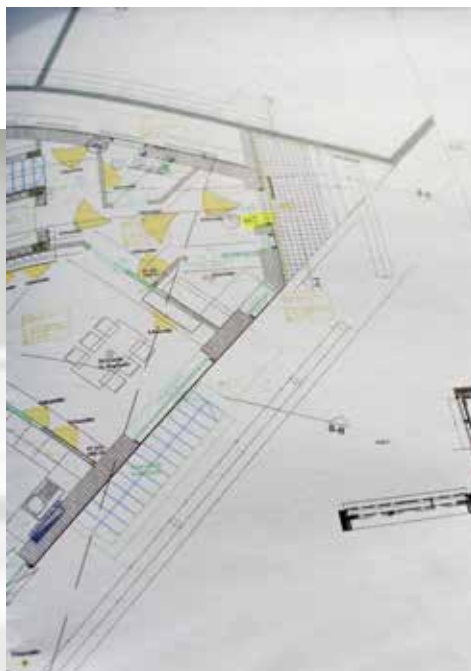
**464**

Poignée extérieure



**Tout autour → Gestion**  
Pour le bon déroulement  
de votre commande.

# Coordination Pose Réception



# Coordination

## Une étude minutieuse.

*Une porte d'entrée est un investissement réalisé pour des décennies, fruit d'une conception personnalisée. Finstral et ses partenaires distributeurs qualifiés travaillent avec le plus grand professionnalisme pour garantir la satisfaction des clients sur le long terme.*



## Devis et commande

À vous de nous dire à quoi votre porte d'entrée doit ressembler et quelles doivent être ses fonctionnalités, c'est sur cette base que nous établissons ensuite un devis transparent avec délais de fabrication et de livraison. Si vous validez l'offre, nous nous mettons au travail.

## Conseils professionnels dans un Studio Finstral.

Votre porte d'entrée vous accompagne des décennies durant. Saisissez l'opportunité de bénéficier de conseils d'experts. Les portes de nos 250 Studios Finstral vous sont grandes ouvertes, n'hésitez pas à venir sur place pour découvrir notre gamme. Si vous le souhaitez, nous pouvons aussi organiser un entretien par vidéo depuis un Studio ou une visite à votre domicile.

**FINSTRAL**

Studio  
partenaire

Pour trouver un Studio ou un partenaire distributeur près de chez vous :

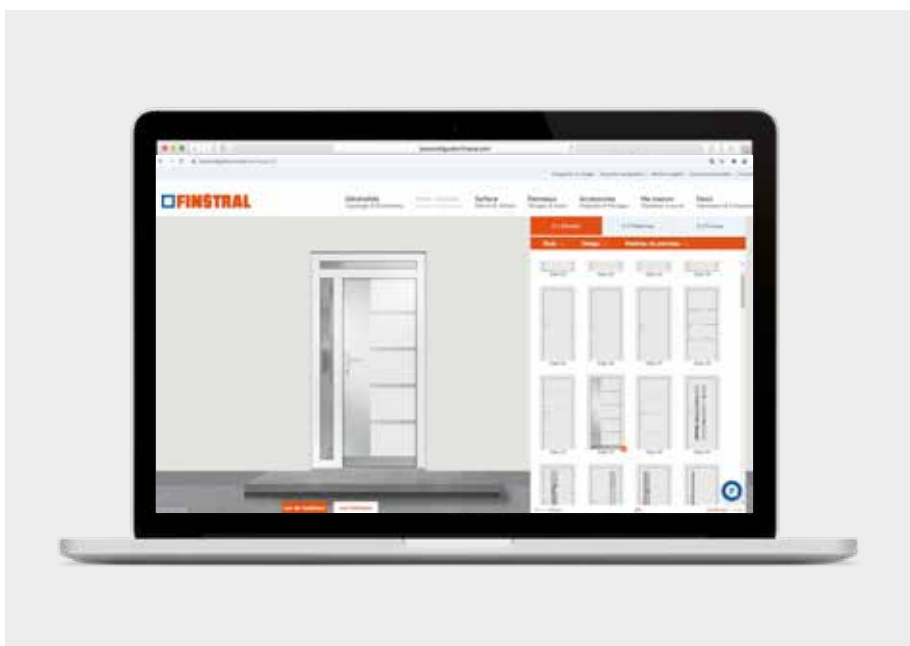
[finstral.com/recherche-distributeurs](https://finstral.com/recherche-distributeurs)



### Nos réalisations comme source d'inspiration

Notre bibliothèque de références sur notre site Internet présente de nombreuses réalisations avec photos, brèves descriptions et fiches techniques.

[finstral.com/références](http://finstral.com/références)



### Le configurateur de portes

Concevoir soi-même la porte de ses rêves ? Il n'y a pas plus simple ! En quelques clics, choisissez le matériau, la couleur, le modèle, le type de panneau et l'équipement – et voilà que se matérialise sous vos yeux votre nouvelle porte d'entrée Finstral !

[www.doorconfigurator.finstral.com](http://www.doorconfigurator.finstral.com)



### Fiches produits et échantillons de couleur

Pour chaque exécution de porte d'entrée figurent sur notre site Internet la fiche produit correspondante et les données CAO. Vous pouvez aussi demander un échantillon pour le matériau choisi.

[finstral.com/gamme](http://finstral.com/gamme)

# Pose

## Un déroulé clair et une livraison dans les temps.

*Fixer la date de livraison bien en amont et convenir de délais fermes, expliquer en détail les différentes étapes des travaux... cette approche nous permet d'éviter les retards et de simplifier les opérations sur chantier. Car cela va de pair avec la pose dans les règles de l'art d'une porte d'entrée absolument parfaite.*

## Une pose professionnelle

Finstral accorde une grande importance à la formation de ses propres poseurs et de ceux de ses partenaires. Pour ce faire, Finstral met à disposition des coupes d'adaptation précises pour chaque situation de pose et pour chaque type de porte

d'entrée, la plupart étant approuvées par l'Institut ift de Rosenheim, organisme renommé et indépendant. Nous donnons aux poseurs des consignes précises concernant le déroulement de la pose et des conseils sur le matériel à utiliser.





# Réception

## Tout pour votre entière satisfaction

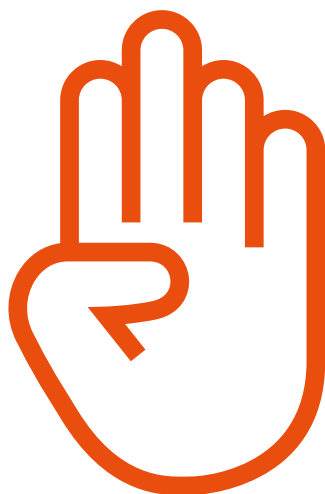
*Une fois les travaux terminés, nous vous expliquons en détail les nombreuses fonctionnalités de votre nouvelle porte d'entrée.*

### Réception et instructions

Lors du contrôle de qualité final, toutes les fonctionnalités de la porte installée sont une nouvelle fois testées. Le poseur vous explique à cette occasion toutes les fonctions et vous

remet le guide d'utilisation et d'entretien. Si la porte et la pose vous donnent satisfaction, vous signez le formulaire de réception; débute alors la période couverte par la garantie.





**Tout autour → Service**  
Fiables et toujours disponibles.

# Garanties Certificats Service après-vente



# Garanties

## Une meilleure tenue dans le temps: véritable valeur ajoutée.

*Une porte d'entrée neuve ne doit pas seulement être étanche, sûre et belle, mais elle doit également vous accompagner pendant des décennies. C'est pourquoi, chez Finstral, nous faisons tout pour assurer la tenue dans le temps de nos produits. Comment ? En nous occupant simplement de tout nous-mêmes: de la formulation du PVC au développement des profils, de la fabrication des panneaux de porte à la définition des standards de pose. Et nous soumettons chaque étape de production aux contrôles d'experts externes.*

### Garantie

La qualité de nos portes d'entrée fait l'objet de nombreuses garanties. Tous les composants de nos portes d'entrée sont couverts par la garantie fabricant habituelle.



# Certificats → Produits

## Certification de nos produits.

*De nombreuses certifications, établies par des organismes indépendants, attestent de la fiabilité, de la qualité et de la longévité de nos produits.*



### Qualité certifiée ift des portes d'entrée

Le label de qualité ift certifie que nos systèmes de portes d'entrée, y compris tous les composants (panneaux, ferrages, joints, etc.), sont aptes à une utilisation et un fonctionnement durable dans des contraintes d'utilisation supérieures à la moyenne.



### Label Vinyl verified pour un PVC de qualité

Le label VinylPlus® «Vinyl verified» atteste les performances exceptionnelles en matière de développement durable des entreprises de l'industrie du PVC.



### Certification Qualicoat Seaside pour le laquage de l'aluminium

Les surfaces laquées aluminium satisfont aux exigences de protection de l'environnement face à la pollution que constituent les gaz d'échappement ou l'air salin en zones côtières. Ce label est délivré par l'Association for Quality Control in the Lacquering, Painting and Coating Industry.



### Évaluation sanitaire des émissions de COV des produits de construction

Le produit de construction remplit les conditions requises relatives à l'émission de composants organiques volatils et convient à une utilisation à l'intérieur des bâtiments.



# Certificats → Pose et processus

## Certification de nos poses et de nos process.

Seule une porte posée dans les règles de l'art garantit une étanchéité optimale, la meilleure isolation thermique possible et une maniabilité durable. C'est pourquoi nous faisons tester et certifier nos coupes d'adaptation et la qualité d'exécution par l'institut indépendant ift de Rosenheim. Les exigences de qualité élevées que nous fixons s'appliquent aussi bien à nos produits qu'à nous-mêmes. Notre qualité de management fait l'objet d'un contrôle continu et figure parmi l'une des plus récompensées dans notre secteur d'activité.



### Coupes d'adaptation certifiées

Les coupes d'adaptation marquées de ce symbole ont été vérifiées et approuvées par l'institut indépendant ift de Rosenheim.

### Partenaires certifiés pose

Les partenaires distributeurs affichant ce label ont été spécialement formés aux techniques de pose par Finstral et l'Institut ift de Rosenheim. La qualité d'exécution de ces entreprises fait l'objet d'un audit indépendant chaque année.

### Gestion de la qualité selon ISO 9001

Nous ne nous limitons pas à réaliser des produits qui satisfont aux exigences les plus rigoureuses, nous travaillons également ainsi. Le système certifié de gestion de la qualité selon la norme ISO 9001 organise et contrôle les standards de qualité dans les différents secteurs de l'entreprise. Les contrôles sont effectués par l'Institut für Fenstertechnik Rosenheim (ift).



### Management de l'énergie ISO 50001

De l'éclairage LED aux installations photovoltaïques sur les toits de nos usines : l'optimisation constante de la consommation d'énergie dans tous les bâtiments est contrôlée par le Kunststoffzentrum SKZ afin de garantir la conformité avec le système de management de l'énergie selon ISO 50001.



### Gestion de l'environnement ISO 14001

La durabilité et la gestion attentive de nos ressources nous tiennent très à cœur. Nous veillons constamment à optimiser notre gestion de l'environnement. Les contrôles externes effectués régulièrement par le Kunststoffzentrum SKZ selon la norme ISO 14001 nous aident à atteindre cet objectif.



### Sécurité au travail ISO 45001

La sécurité des salariés Finstral sur leur lieu de travail est un point sur lequel nous ne transigeons pas : le système de management de la santé et de la sécurité au travail ISO 45001 qui garantit l'amélioration permanente et préventive de la sécurité sur le lieu de travail est contrôlé par l'organisme Kunststoffzentrum SKZ.



# Service après-vente

## **Service compétent et professionnel.**

*Si vous avez besoin d'aide ou avez une réclamation à formuler, votre partenaire distributeur et notre service technique se tiennent à votre écoute à tout moment, dans toutes les régions où nous sommes présents.*

## **Recycler c'est bien, réparer c'est mieux !**

Lors de la fabrication de nos portes, nous veillons toujours à ce qu'elles puissent être recyclées de manière optimale à la fin de leur cycle de vie. Afin que cette échéance soit la plus lointaine possible, nous assurons la disponibilité des pièces de rechange nécessaires à la plupart des réparations, encore

des décennies après votre achat. Nous sommes toujours à votre disposition.



# « La durabilité, c'est une conviction »

*Joachim Oberrauch, directeur de Finstral AG de la seconde génération, sait pertinemment que l'entreprise ne serait probablement pas ce qu'elle est aujourd'hui si la durabilité n'avait pas été l'une de ses valeurs dès le départ.*



*En tant que président du conseil d'administration issu de la deuxième génération, Joachim Oberrauch profite des choix durables de son père et de son oncle, pour obtenir la meilleure qualité qui soit. Un pari gagnant, qui pousse Finstral à poursuivre dans cette voie.*

## **Monsieur Oberrauch, que signifie pour vous la durabilité ?**

Pour moi, la durabilité c'est créer quelque chose qui résiste au temps et qui a une utilité, ce qui revient en somme à consommer toujours moins de ressources. A mon sens, la durabilité n'est pas un objectif, mais une attitude basée sur le respect et la pleine conscience de ce que nous faisons. C'est pour nous une conviction.

## **En quoi l'action de Finstral est-elle durable ?**

Nous sommes vigilants, et ce dans l'ensemble de nos domaines d'activité. Nos produits sont d'ailleurs utilisés durant 30 à 40 ans si ce n'est plus. Si la fonctionnalité et le design doivent résister aussi longtemps que possible dans le temps, le processus de fabrication doit consommer aussi peu d'énergie que possible, et ce à bon escient. Nous produisons quasiment tout nous-mêmes, ce qui nous différencie de nombreuses autres entreprises du secteur. Aussi, il en va de notre responsabilité de faire dès le départ les choses correctement avec les produits. Dès la phase de conception,



↑ Moderne, l'installation de recyclage permet de réutiliser en interne tous les rebuts de profilés et les chutes de PVC fabriqués par l'entreprise.

nous réfléchissons avec attention sur les matériaux à utiliser et à la façon de les combiner au mieux.

**Finstral propose une immense diversité dans sa gamme.  
Comment faites-vous pour que chaque variante de produit soit conçue de manière durable ?**

Grâce à la structure modulaire de nos produits, nous pouvons proposer une gamme dans laquelle presque tout est combinable avec tout. Cela simplifie grandement la logistique et la production, et par conséquent permet de réaliser des économies d'énergie et de ressources. Autre aspect important, nos méthodes de pose innovantes. Les travaux de pose sur chantier sont encore aujourd'hui souvent aussi compliqués qu'il y a 30 ans. Avec le précadre de pose pour le neuf et la pose sur cadre existant pour la rénovation, nous proposons des alternatives efficaces qui nécessitent beaucoup moins d'énergie et de matériel.

**Comment Finstral améliore sa durabilité ?**

En optimisant en permanence l'ensemble des processus. En production, nous recourons par exemple au système de management de l'énergie ISO 50001 et au système de gestion environnementale ISO 14001 pour évaluer nos procédures, améliorer notre efficacité énergétique et détecter systématiquement les points faibles. Chaque année, nous

investissons pour améliorer installations et process : machines modernes et économes en énergie, panneaux photovoltaïques sur les toits des usines ou conversion à l'éclairage LED. Dans nos usines italiennes, nous utilisons désormais 100 % d'électricité verte, en Allemagne cette part s'élève déjà à près de 60 %. La production de nos composants en PVC ne génère aucun déchet, puisque nous regroupons toutes les chutes, les trions et les réutilisons pour fabriquer de nouveaux profilés. Notre nouvelle installation de recyclage de Kurtatsch est en exploitation depuis mai 2021. Actuellement, nous nous penchons sur la réduction de nos emballages ainsi que ceux de nos fournisseurs.

**Finstral existe depuis 1969. À l'époque, qu'entendait-on par «durabilité» ?**

Pour le comprendre, il faut considérer le bois comme un matériau de construction. Le bois est un matériau de très bonne qualité et très chaleureux, source de bien-être. Son inconvénient : il s'altère au fil du temps. Et c'est précisément de cette problématique qu'est née Finstral : mon père, alors menuisier, cherchait une alternative durable et facile d'entretien. Son attention s'est alors portée sur le PVC, un matériau inaltérable et extrêmement résistant aux intempéries. Cela l'a tellement convaincu qu'il a décidé de s'engager sur cette voie. Rétrospectivement, on peut donc dire que Finstral est née d'une volonté de durabilité.

## L'univers Finstral

Le secret de notre réussite ?

Nous faisons tout nous-mêmes.



# *L'entreprise Qualité Fenêtres Vérandas*



# *Nous sommes une entreprise familiale du Tyrol du Sud, leader en Europe.*

*Avec ses 14 usines, plus de 1 600 collaborateurs, 25 studios et près de 1 000 partenaires distributeurs dans 14 pays, Finstral figure parmi les principaux fabricants d'Europe. Le siège de l'entreprise familiale se trouve au nord de l'Italie à Unterinn, près de Bozen (Bolzano). C'est là-bas que Hans Oberrauch a fondé Finstral en 1969 et l'a développée avec son frère Luis, jusqu'à en faire une entreprise de référence dans le secteur. Aujourd'hui, la direction opérationnelle a été reprise par leurs enfants Joachim, Florian, Verena et Kristin Oberrauch, qui ont à cœur de travailler pour et dans l'entreprise. C'est ainsi que même avec la deuxième génération, Finstral est restée une authentique entreprise familiale.*



↓ Hans Oberrauch



↓ Verena Oberrauch



↑ Luis Oberrauch



↑ Kristin Oberrauch



↑ Florian Oberrauch

↑ Joachim Oberrauch



# Toujours en de bonnes mains. Une qualité toujours optimale.

*En quoi les produits Finstral sont-ils si particuliers ?  
C'est très simple : qu'il s'agisse de vérandas, fenêtres  
ou portes d'entrée - nous faisons tout nous-mêmes.  
Dans nos usines, nous ne nous limitons pas à l'as-  
semblage des menuiseries, mais nous produisons  
de nombreux composants nous-mêmes. Nous dé-  
veloppons et extrudons nos propres profils. Nous  
fabriquons le vitrage isolant, laquons l'aluminium et  
usinons le bois. Chaque étape fait régulièrement  
l'objet d'audits externes indépendants, afin de  
satisfaire aux normes européennes de qualité les plus  
strictes, voire de les surpasser. Nous avons la même  
exigence vis-à-vis de nos fournisseurs, qui comptent  
parmi les meilleurs prestataires dans leur domaine.  
Nous garantissons ainsi que tout convienne parfaite-  
ment et que votre porte d'entrée vous procure satis-  
faction des décennies durant.*



↓ Production d'un panneau de porte à l'usine Finstral de Villnöss. Quel que soit le matériau, tous nos panneaux sont fabriqués dans notre usine.



↓ Fenêtre un vantail FIN-Project Step-line Cristal aluminium-bois, extérieur aluminium 805 Classic, intérieur bois 2X01 chêne naturel, émaillage blanc crème brillant, poignée série 13 EV1 anodisé.



# *Des fenêtres pour la vie. Finstal.*

*Découvrez notre gamme unique de fenêtres.*

*→ [www.finstal.com/fenêtres](http://www.finstal.com/fenêtres)*



↓ Véranda FIN-Room aluminium-PVC, extérieur aluminium 893 gris anthracite sablé, intérieur PVC 45 blanc satiné.





# *Les vérandas Finstral utilisables toute l'année.*

*Découvrez nos vérandas.*

→ [www.finstral.com/vérandas](http://www.finstral.com/vérandas)

# Aperçu de la gamme

## **Toujours un panorama complet.**

*Avec deux matériaux pour le dormant et six pour l'ouvrant, presque 300 couleurs, cinq formes de cadre et trois profondeurs, nous proposons une gamme très complète, où tout est quasiment combinable avec tout.*

*Voici notre gamme de portes d'entrée récapitulée dans un tableau.*



|                   |                                                                                 | Portes d'entrée PVC                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                              |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Matériau dormant  | L'extérieur                                                                     | PVC                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                              |
|                   | Le milieu                                                                       | PVC                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                              |
|                   | L'intérieur                                                                     | PVC                                                                                                                                        |                                                                                             |                                                                                              |
| Matériau ouvrant  |                                                                                 | PVC, aluminium, verre, céramique, résine synthétique, bois                                                                                 |                                                                                             |                                                                                              |
| Système épaisseur |                                                                                 | FIN-Door 77                                                                                                                                | FIN-Door 90                                                                                 | FIN-Door 124                                                                                 |
|                   |                                                                                 | $U_o$ 1 vantail (W/m²K) en triple vitrage $U_o$ 2 vantaux (W/m²K) en triple vitrage                                                        |                                                                                             |                                                                                              |
|                   |                                                                                 | $R_w$ standard (dB) / $R_w$ valeur maximale (dB) pour ouvrants acoustiques                                                                 |                                                                                             |                                                                                              |
| Forme de cadre    | Flat Planar-Planar                                                              |                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                              |
|                   | Step Planar-Planar                                                              | <b>FIN-Door Step Planar-Planar 77 PVC-PVC</b><br><br>0,77   0,95<br>33 (-1;-3) / 43 (-2;-4)                                                | <b>FIN-Door Step Planar-Planar 90 PVC-PVC</b><br><br>0,75   0,92<br>33 (-1;-3) / 43 (-2;-4) | <b>FIN-Door Step Planar-Planar 124 PVC-PVC</b><br><br>0,78   0,95<br>33 (-1;-3) / 43 (-2;-4) |
|                   | Step Planar-Frame                                                               | <b>FIN-Door Step Planar-Frame 77 PVC-PVC</b><br><br>0,86   0,99<br>npd / npd                                                               | <b>FIN-Door Step Planar-Frame 90 PVC-PVC</b><br><br>0,88   1,0<br>npd / npd                 | <b>FIN-Door Step Planar-Frame 124 PVC-PVC</b><br><br>0,87   1,0<br>npd / npd                 |
|                   | Flat Frame-Frame                                                                |                                                                                                                                            |                                                                                             |                                                                                              |
|                   | Step Frame-Frame                                                                | <b>FIN-Door Step Frame-Frame 77 PVC-PVC</b><br><br>0,83   0,95<br>npd / npd                                                                | <b>FIN-Door Step Frame-Frame 90 PVC-PVC</b><br><br>0,80   0,96<br>npd / npd                 | <b>FIN-Door Step Frame-Frame 124 PVC-PVC</b><br><br>0,80   0,96<br>npd / npd                 |
| Protection        | Résistance à l'effraction Standards (pour portes avec hauteur supérieure à 2 m) | serrure à cinq points, avec deux crochets basculants, deux rouleaux de fermeture et un pêne dormant                                        |                                                                                             |                                                                                              |
| Couleur/surface   | Dormant et ouvrant                                                              | 10 teintes PVC, 245 teintes aluminium, 8 teintes de vitrages émaillés, 12 teintes céramique, 5 teintes résine synthétique, 14 teintes bois |                                                                                             |                                                                                              |

npd = no performance determined (aucune performance déterminée)

# Aperçu de la gamme

|                   |                                                                                 | Portes d'entrée en aluminium-PVC                                                                                                           |                                                |                                                 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Matériau dormant  | L'extérieur                                                                     | Aluminium                                                                                                                                  |                                                |                                                 |
|                   | Le milieu                                                                       | PVC                                                                                                                                        |                                                |                                                 |
|                   | L'intérieur                                                                     | PVC                                                                                                                                        |                                                |                                                 |
| Matériau ouvrant  |                                                                                 | PVC, aluminium, verre, céramique, résine synthétique, bois                                                                                 |                                                |                                                 |
| Système épaisseur |                                                                                 | FIN-Door 77+8                                                                                                                              | FIN-Door 90+8                                  | FIN-Door 124+3                                  |
|                   |                                                                                 | U <sub>d</sub> 1 vantail (W/m²K) en triple vitrage    U <sub>d</sub> 2 vantaux (W/m²K) en triple vitrage                                   |                                                |                                                 |
|                   |                                                                                 | R <sub>w</sub> standard (dB) / R <sub>w</sub> valeur maximale (dB) pour ouvrants acoustiques                                               |                                                |                                                 |
| Forme de cadre    | Flat Planar-Planar                                                              |                                                                                                                                            |                                                |                                                 |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                |                                                 |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                |                                                 |
|                   | Step Planar-Planar                                                              | FIN-Door Step Planar-Planar 77+8 aluminium-PVC                                                                                             | FIN-Door Step Planar-Planar 90+8 aluminium-PVC | FIN-Door Step Planar-Planar 124+3 aluminium-PVC |
|                   |                                                                                 | 0,77    0,95                                                                                                                               | 0,75    0,92                                   | 0,78    0,95                                    |
|                   |                                                                                 | 33 (-1;-3) / 43 (-2;-4)                                                                                                                    | 33 (-1;-3) / 43 (-2;-4)                        | 33 (-1;-3) / 43 (-2;-4)                         |
|                   | Step Planar-Frame                                                               | FIN-Door Step Planar-Frame 77+8 aluminium-PVC                                                                                              | FIN-Door Step Planar-Frame 90+8 aluminium-PVC  | FIN-Door Step Planar-Frame 124+3 aluminium-PVC  |
|                   |                                                                                 | 0,86    0,99                                                                                                                               | 0,88    1,0                                    | 0,87    1,0                                     |
|                   |                                                                                 | npd / npd                                                                                                                                  | npd / npd                                      | npd / npd                                       |
|                   | Flat Frame-Frame                                                                |                                                                                                                                            |                                                |                                                 |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                |                                                 |
|                   | Step Frame-Frame                                                                | FIN-Door Step Frame-Frame 77+8 aluminium-PVC                                                                                               | FIN-Door Step Frame-Frame 90+8 aluminium-PVC   | FIN-Door Step Frame-Frame 124+3 aluminium-PVC   |
|                   |                                                                                 | 0,83    0,95                                                                                                                               | 0,80    0,96                                   | 0,80    0,96                                    |
|                   |                                                                                 | npd / npd                                                                                                                                  | npd / npd                                      | npd / npd                                       |
| Protection        | Résistance à l'effraction Standards (pour portes avec hauteur supérieure à 2 m) | serrure à cinq points, avec deux crochets basculants, deux rouleaux de fermeture et un pêne dormant                                        |                                                |                                                 |
| Couleur/surface   | Dormant et ouvrant                                                              | 10 teintes PVC, 245 teintes aluminium, 8 teintes de vitrages émaillés, 12 teintes céramique, 5 teintes résine synthétique, 14 teintes bois |                                                |                                                 |

npd = no performance determined (aucune performance déterminée)

|                   |                                                                                 | Portes d'entrée aluminium                                                                                                                  |                                                      |                                                       |                                                    |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Matériau dormant  | L'extérieur                                                                     | Aluminium                                                                                                                                  |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   | Le milieu                                                                       | PVC                                                                                                                                        |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   | L'intérieur                                                                     | Aluminium                                                                                                                                  |                                                      |                                                       |                                                    |
| Matériau ouvrant  |                                                                                 | PVC, aluminium, verre, céramique, résine synthétique, bois                                                                                 |                                                      |                                                       |                                                    |
| Système épaisseur |                                                                                 | FIN-Door 2+77+8                                                                                                                            | FIN-Door 2+90+8                                      | FIN-Door 2+124+3                                      | FIN-Door 78                                        |
|                   |                                                                                 | $U_o$ 1 vantail (W/m <sup>2</sup> K) en triple vitrage $U_o$ 2 vantaux (W/m <sup>2</sup> K) en triple vitrage                              |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 | $R_w$ standard (dB) / $R_w$ valeur maximale (dB) pour ouvrants acoustiques                                                                 |                                                      |                                                       |                                                    |
| Forme de cadre    | Flat Planar-Planar                                                              |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | FIN-Door Flat Planar-Planar 78 aluminium-aluminium |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | 0,93    1,2                                        |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | 36 (-1;-3) / 44 (-1;-6)*                           |
|                   | Step Planar-Planar                                                              |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | FIN-Door Step Planar-Planar 78 aluminium-aluminium |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | 0,93    1,2                                        |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | 36 (-2;-4) / 41 (-1;-3)                            |
|                   | Step Planar-Frame                                                               |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | FIN-Door Step Planar-Frame 78 aluminium-aluminium  |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | 1,2    1,4                                         |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | npd / npd                                          |
|                   | Flat Frame-Frame                                                                |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | FIN-Door Flat Frame-Frame 78 aluminium-aluminium   |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | 1,0    1,3                                         |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       | npd / npd                                          |
| Protection        | Step Frame-Frame                                                                | FIN-Door Step Frame-Frame 2+77+8 aluminium-aluminium                                                                                       | FIN-Door Step Frame-Frame 2+90+8 aluminium-aluminium | FIN-Door Step Frame-Frame 2+124+3 aluminium-aluminium |                                                    |
|                   |                                                                                 | 0,83    0,95                                                                                                                               | 0,80    0,96                                         | 0,80    0,96                                          |                                                    |
|                   |                                                                                 | npd / npd                                                                                                                                  | npd / npd                                            | npd / npd                                             |                                                    |
|                   | Résistance à l'effraction Standards (pour portes avec hauteur supérieure à 2 m) | serrure à cinq points, avec deux crochets basculants, deux rouleaux de fermeture et un pêne dormant                                        |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   | Couleur/surface                                                                 | 10 teintes PVC, 245 teintes aluminium, 8 teintes de vitrages émaillés, 12 teintes céramique, 5 teintes résine synthétique, 14 teintes bois |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       |                                                    |
|                   |                                                                                 |                                                                                                                                            |                                                      |                                                       |                                                    |

\* mesures internes, essais en cours    npd = no performance determined (aucune performance déterminée)

# Index

| Terme                            | Renvoi                                                                                                                                                                                                                | Page |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>A</b>                         |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Accessibilité                    | Milieu → <i>Isolation</i> → Étanchéité ..... 99<br>Intérieur → <i>Utilisation</i> → Maniabilité ..... 140                                                                                                             |      |
| Adaptation à la maçonnerie       | Milieu → <i>Adaptation</i> ..... 100 et s.<br>Tout autour → <i>Gestion</i> → Pose ..... 148                                                                                                                           |      |
| Alarme                           | Extérieur → <i>Extérieur</i> → Effraction ..... 90<br>Intérieur → <i>Utilisation</i> → Maniabilité ..... 34 et s.                                                                                                     |      |
| Aluminium                        | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Matériau ..... 18<br>Extérieur → <i>Esthétique</i> → Couleur/surface ..... 22<br>Intérieur → <i>Esthétique</i> → Matériau ..... 114                                                   |      |
| Arrêt de porte                   | Intérieur → <i>Utilisation</i> → Maniabilité ..... 141                                                                                                                                                                |      |
| <b>B</b>                         |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Barre anti-panique               | Intérieur → <i>Utilisation</i> → Sécurité d'utilisation ... 143                                                                                                                                                       |      |
| Bâton de maréchal                | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Poignée ..... 76 et s.                                                                                                                                                                |      |
| Bois                             | Intérieur → <i>Esthétique</i> → Matériau ..... 114<br>Intérieur → <i>Esthétique</i> → Couleur/surface ..... 116                                                                                                       |      |
| <b>C</b>                         |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Capteur                          | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... 90<br>Intérieur → <i>Utilisation</i> → Maniabilité ..... 134 et s.                                                                                                   |      |
| Céramique                        | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Matériau ..... 19<br>Extérieur → <i>Esthétique</i> → Couleur/surface ..... 26<br>Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 44<br>Extérieur → <i>Esthétique</i> → Matériau ..... 115 |      |
| Certificats                      | Tout autour → Service ..... 153 et s.                                                                                                                                                                                 |      |
| Certificats de qualité           | Tout autour → <i>Service</i> → Certificats ..... 153 et s.                                                                                                                                                            |      |
| Cintre                           | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 32, 58 et s.                                                                                                                                                              |      |
| Configurateur de portes d'entrée | Tout autour → <i>Gestion</i> → Coordination ..... 147                                                                                                                                                                 |      |
| Crochets basculants              | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... 84<br>Intérieur → <i>Utilisation</i> → Maniabilité ..... 134 et s.                                                                                                   |      |
| Cylindre                         | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... et suivante<br>Intérieur → <i>Utilisation</i> → Sécurité d'utilisation ..... 42                                                                                      |      |
| Cylindre de sécurité             | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... 85                                                                                                                                                                   |      |
| <b>D</b>                         |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Décor bois (aluminium)           | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Couleur/surface ..... 22                                                                                                                                                              |      |
| Décor bois (PVC)                 | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Couleur/surface ..... 20                                                                                                                                                              |      |
| Design                           | Extérieur → <i>Esthétique</i> ..... 16 et s.<br>Intérieur → <i>Esthétique</i> ..... 112 et s.                                                                                                                         |      |
| Double vitrage                   | Extérieur → <i>Protection</i> → Soleil/chaleur ..... 91<br>Aperçu de la gamme ..... 169 et s.                                                                                                                         |      |
| <b>E</b>                         |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Épaisseur                        | Aperçu de la gamme ..... 169 et s.                                                                                                                                                                                    |      |
| Étanchéité                       | Milieu → <i>Adaptation</i> → Étanchéité ..... 110                                                                                                                                                                     |      |
| Étanchéité à l'air               | Milieu → <i>Isolation</i> → Étanchéité ..... 99                                                                                                                                                                       |      |
| Étanchéité à l'eau               | Milieu → <i>Isolation</i> → Étanchéité ..... 99                                                                                                                                                                       |      |
| <b>F</b>                         |                                                                                                                                                                                                                       |      |
| FIN-Fix                          | Milieu → <i>Adaptation</i> → Type de pose ..... 106 et s.                                                                                                                                                             |      |
| Forme oblique                    | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 32                                                                                                                                                                        |      |

| Terme                              | Renvoi                                                                                                                                                                                                                    | Page |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>G</b>                           |                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Garantie                           | Tout autour → Service ..... 52                                                                                                                                                                                            |      |
| <b>I</b>                           |                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Imposte                            | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 32                                                                                                                                                                            |      |
| Institut für Fenster-technik (ift) | Milieu → <i>Adaptation</i> → Étanchéité ..... 110<br>Tout autour → <i>Service</i> → Certificats ..... 154                                                                                                                 |      |
| Isolation                          | Milieu → <i>Isolation</i> ..... 94 et s.                                                                                                                                                                                  |      |
| Isolation acoustique               | Milieu → <i>Isolation</i> → Bruit ..... 98                                                                                                                                                                                |      |
| Isolation thermique                | Milieu → <i>Isolation</i> → Chaleur/froid ..... 96<br>Aperçu de la gamme ..... 169 et s.                                                                                                                                  |      |
| <b>J</b>                           |                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Joint central                      | Milieu → <i>Isolation</i> → Étanchéité ..... 99                                                                                                                                                                           |      |
| Joint d'étanchéité                 | Milieu → <i>Isolation</i> → Étanchéité ..... 99                                                                                                                                                                           |      |
| Judas de porte                     | Intérieur → <i>Utilisation</i> → Maniabilité ..... 141                                                                                                                                                                    |      |
| <b>L</b>                           |                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Lecteur d'empreintes digitales     | Intérieur → <i>Utilisation</i> → Maniabilité ..... 134 et s.                                                                                                                                                              |      |
| <b>N</b>                           |                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Nuancier RAL                       | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Couleur/surface ..... 22                                                                                                                                                                  |      |
| <b>P</b>                           |                                                                                                                                                                                                                           |      |
| P4A                                | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... 86 et s.                                                                                                                                                                 |      |
| P5A                                | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... 86 et s.                                                                                                                                                                 |      |
| Panneau                            | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 44                                                                                                                                                                            |      |
| Panneau de sécurité                | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... 86 et s.                                                                                                                                                                 |      |
| Parclose                           | Intérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 120 et s.                                                                                                                                                                     |      |
| Partie latérale                    | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 32                                                                                                                                                                            |      |
| Paumelles                          | Intérieur → <i>Esthétique</i> → Poignées/paumelles ... 128                                                                                                                                                                |      |
| Petits-bois                        | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 40 et s.                                                                                                                                                                      |      |
| Plan uni                           | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 34                                                                                                                                                                            |      |
| Plan traditionnel                  | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Forme ..... 34 et s.                                                                                                                                                                      |      |
| Poignée                            | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Poignée ..... 70 et s.<br>Intérieur → <i>Esthétique</i> → Poignées/paumelles .. 124 et s.                                                                                                 |      |
| Poignée de tirage                  | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Poignée ..... 74 et s.                                                                                                                                                                    |      |
| Pose                               | Milieu → <i>Adaptation</i> ..... 100 et s.<br>Tout autour → <i>Gestion</i> → Pose ..... 148<br>Milieu → <i>Adaptation</i> → Type de pose ..... 108 et s.                                                                  |      |
| Pose sur cadre existant            |                                                                                                                                                                                                                           |      |
| Précadre de pose                   | Milieu → <i>Adaptation</i> → Type de pose ..... 106 et s.                                                                                                                                                                 |      |
| Protection contre l'effraction     | Extérieur → <i>Protection</i> → Effraction ..... 84 et s.                                                                                                                                                                 |      |
| Protection solaire                 | Extérieur → <i>Protection</i> → Soleil/chaleur ..... 91                                                                                                                                                                   |      |
| PVC                                | Extérieur → <i>Esthétique</i> → Matériau ..... 18<br>Extérieur → <i>Esthétique</i> → Couleur/surface ..... 20<br>Milieu → <i>Isolation</i> → Chaleur/froid ..... 96<br>Intérieur → <i>Esthétique</i> → Matériau ..... 114 |      |



| Terme | Renvoi | Page |
|-------|--------|------|
|-------|--------|------|

## R

|                    |                                                          |  |
|--------------------|----------------------------------------------------------|--|
| RC 2               | <b>Extérieur → Protection →</b> Effraction ..... 86 ets. |  |
| Remplacement       | <b>Milieu → Adaptation →</b> Type de pose ..... 102 ets. |  |
|                    | <b>Tout autour → Gestion →</b> Pose ..... 148            |  |
| Rénovation         | <b>Milieu → Adaptation →</b> Type de pose ..... 102 ets. |  |
| Résine synthétique | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Matériau ..... 19        |  |
|                    | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Couleur/surface ..... 28 |  |
|                    | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Forme ..... 44           |  |
|                    | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Matériau ..... 115       |  |

## S

|                       |                                                                      |  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
| Sécurité              | <b>Extérieur → Protection →</b> Effraction ..... 84 ets.             |  |
|                       | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Sécurité d'utilisation ... 142 ets. |  |
| Serrure motorisée     | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ..... 134 ets.          |  |
| Service après-vente   | <b>Tout autour → Service →</b> Service après-vente ..... 155         |  |
| Seuil                 | <b>Milieu → Isolation →</b> Étanchéité ..... 99                      |  |
|                       | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ..... 140               |  |
| Seuil extra plat      | <b>Milieu → Isolation →</b> Étanchéité ..... 99                      |  |
|                       | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ..... 140               |  |
| Smart Home            | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ..... 134 ets.          |  |
| Surface tout en verre | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Forme ..... 38 et s.                 |  |

## T

|                        |                                                              |  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| Télécommande           | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ..... 134 et s. |  |
| Trappe à lettres       | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ..... 141       |  |
| Traverses pour ouvrant | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Forme ..... 40 et s.         |  |
| Triple vitrage         | <b>Extérieur → Protection →</b> Soleil/chaueur ..... 91      |  |
|                        | <b>Aperçu de la gamme</b> ..... 169 et s.                    |  |
| Type de pose           | <b>Milieu → Adaptation →</b> Type de pose ..... 102 et s.    |  |
|                        | <b>Milieu → Adaptation →</b> Étanchéité ..... 110            |  |

## U

|                       |                                                              |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--|
| Utilisation motorisée | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ..... 134 et s. |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|--|

## V

|                       |                                                                  |  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|--|
| Valeur dB             | <b>Milieu → Isolation →</b> Bruit ..... 98                       |  |
|                       | <b>Aperçu de la gamme</b> ..... 169 et s.                        |  |
| Valeur d'isolation    | <b>Milieu → Isolation →</b> Chaleur/froid ..... 96 et s.         |  |
|                       | <b>Aperçu de la gamme</b> ..... 169 et s.                        |  |
| Valeur U <sub>0</sub> | <b>Milieu → Isolation →</b> Chaleur/froid ..... 96               |  |
| Verre émaillé         | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Matériau ..... 19                |  |
|                       | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Couleur/surface ..... 24         |  |
|                       | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Forme ..... 44                   |  |
|                       | <b>Intérieur → Esthétique →</b> Matériau ..... 115               |  |
| Verrouillage motorisé | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Maniabilité ... 134 et s.       |  |
| Vitrage               | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Matériau ..... 19                |  |
|                       | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Couleur/surface ..... 24         |  |
|                       | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Forme ..... 44                   |  |
|                       | <b>Intérieur → Esthétique →</b> Matériau ..... 115               |  |
| Vitrage anti-blessure | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Sécurité d'utilisation .... 142 |  |

| Terme | Renvoi | Page |
|-------|--------|------|
|-------|--------|------|

|                               |                                                                  |  |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
| Vitrage de protection solaire | <b>Extérieur → Protection →</b> Soleil/chaueur ..... 91          |  |
| Vitrage de sécurité           | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Sécurité d'utilisation .... 142 |  |
|                               | <b>Extérieur → Protection →</b> Regards ..... 92 et s.           |  |
| Vitrage de sécurité feuilleté | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Sécurité d'utilisation .... 142 |  |
| Vitrage de sécurité trempé    | <b>Intérieur → Utilisation →</b> Sécurité d'utilisation ... 142  |  |
| Vitrage ornemental            | <b>Extérieur → Esthétique →</b> Forme ..... 44                   |  |
|                               | <b>Extérieur → Protection →</b> Regards ..... 92 et s.           |  |

**Crédits illustrations**

Martin Schropp, Lars Borges (5, 6, 14), Markus Burke (5), Thomas Dashuber (156, 161), Institut für Fenstertechnik Rosenheim (89), Gerhardt Kellermann (164), Hannes Meraner (147, 152), Chiara Pavolucci (4, 139), URBAN Architectes (9, 33), Marek Vogel (133, 137, 166), Alexandre Zveiger (4, 31)

Toutes les autres photographies : archives et fonds de Finstral AG

**Copyright**

© Finstral AG, Unterinn/Ritten, 2022

Tous droits réservés.

Le logo Finstral est une marque figurative déposée de la société Finstral AG.

Le nom «Finstral» est une marque enregistrée de Finstral AG.

**Édition février 2022**

N. article 61-0701-00-03

Sous réserves de modifications techniques. Les variations de teintes par rapport aux produits originaux peuvent être liées à l'impression. La représentation et la description des produits figurant dans la documentation n'ont qu'une valeur indicative. Toute éventuelle non-conformité du produit livré par rapport au produit présenté sur le support publicitaire n'est ni un défaut, ni une non-conformité, la seule référence étant la commande.

# Vivre les portes d'une nouvelle manière.

Visitez un Studio Finstral,  
en personne et aussi en ligne.

**Studio Finstral Unterinn**

Siège social avec 600 m<sup>2</sup>  
d'exposition Bozen, Italie

**T +39 0471 296611**

**[finstral.com/unterinn](https://finstral.com/unterinn)**

**Studio Finstral Wihr-au-Val**

350 m<sup>2</sup> d'exposition à Colmar  
Wihr-au-Val, France

**T +33 03 89 71 71 00**

**[finstral.com/wihrauval](https://finstral.com/wihrauval)**

**Studio Finstral Crissier**

180 m<sup>2</sup> d'exposition  
à Crissier, Suisse

**T +41 021 886 12 40**

**[finstral.com/crissier](https://finstral.com/crissier)**

**Studio Finstral Bruxelles**

380 m<sup>2</sup> d'exposition à Bruxelles  
Zaventem, Belgique

**T +32 2 616 09 17**

**[finstral.com/brussels](https://finstral.com/brussels)**

**Un Studio Finstral toujours proche :**

**[finstral.com/recherche-d-un-distributeur](https://finstral.com/recherche-d-un-distributeur)**

**Contactez directement un conseiller Finstral.**

Par chat sur [finstral.com](https://finstral.com) ou en entretien video avec un Studio Finstral.

**Le partenaire Finstral le plus proche de chez vous :**